



أحمد عاكف فقيه

العصفير ...

والاستئالة

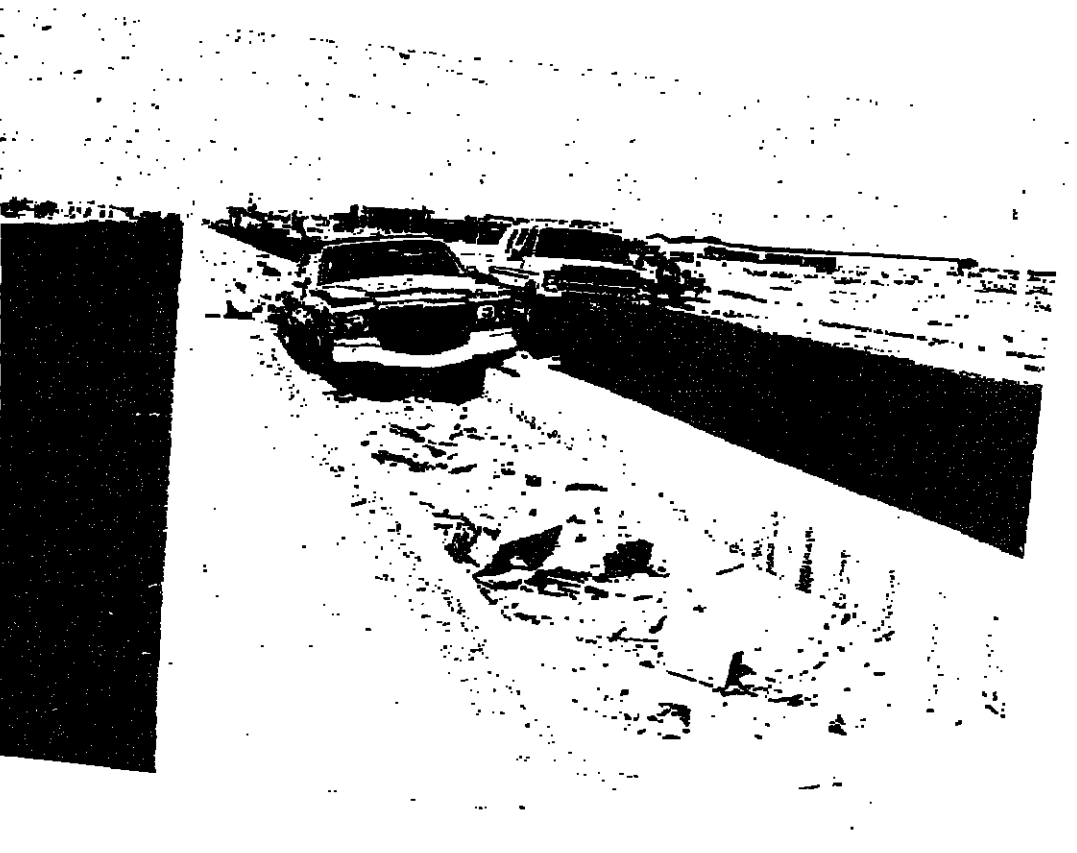
تخل نفسك .. داخل
فصن تحكمه مساحة صغيرة
من السنتيمترات ماذا في تلك
الانثناء - تستعمل .. هل
تستعمل .. وفيما التفكير
هل في من أنسى بك ان
هنا ..
هل تود .. ان تشتم
« فقط » رائحة اسراء -
وتشرب من صوتها « فقط »
لاجعلها - لحظة مشربة
بالحلم ..
هل التفكير بكل سجون
العلم - وسجناء العلم
يبدأ .. بالمظلومين
والسحوقين - مروراً
بالمصوص والقتلة وانتهاء
بأسرى الحروب ..
تصور « وانت داخل هذا
القفس نفسك من انت ..
ومن تكون .. وانت أصبحت
« للفرجة » وفي اطار
كلمات .. الحياة ..
والزينة ..
هل تستمرخ - هل سيكون
لصراخك دويماً .. هل
سندرك ان الانسان قيمة
وراي وروي فكر ممي .. في
سريته .. هل لديك رغبة
في الغناء في حين انني اجزم
ان غنايتك سيأتي
شاحباً كمشروب هذا
المساء - هذه الوجوه -
وشحوب الحياة ايضا
رمادياً .. وتشتال ..
ايها الانسان تاك ..
وانت داخل هذا القفس انك
داخل سجن كبير .. اسمه
الحياة سجن كبير وواسع
كبير ماستقلاً - ووسع
ههههه العربية ..
هناك من يقع داخل
معتقلات العهد النسيبة
والرياء الاجتماعي والتفاني
معاً ..

هنا .. من يجلس

« على » تكلمة من متورمة من
السلافة .. والفراغ
هناك .. من هو سجين
حتى نفسه وذاقه ..
انها الحسنة ..
دوائر .. دوائر ..
دوائر .. فقط ..
نفسك .. وكل اناس العلم
في ذاتك وانت داخل هذا
القفس ..
حجم استغنيك .. لماذا
تقوم انت .. بسجن
العصفير .. والطيبور
الجميلة .. داخل الاقفاص
وتضعها من طرح الاستئالة
ومن الغناء ..



بينما الصورة الأخرى التقطها الزميل لطفي شاهين من احد شوارع جدة
فهمها اختلفت المدن والشوارع تظل مصائب السائقين واحدة !!



هل الارصفة والجزر التي تفصل بين اتجاهي الشارع وضعت لكي ترتقي عليها
السيارات كما فعلت هاتان السيارتان في الصورتين المنشورتين اعلاه ؟ وهذه الظاهرة
منتشرة في كل مكان فالصورة الاولى التقطها الزميل السيد علام من احد شوارع الرياض

مدير مركز البحوث والتنمية بجامعة الملك عبدالعزيز :

المركز يرفع الخطط والبرامج الكفيلة برفع عجلة التنمية في البلاد



د. أحمد الصباغ يتحدث في المؤتمر عن مركز البحوث والتنمية

أنجزنا أكثر من ثلاثين بحثاً نظرياً وتطبيقياً رغم قلة الإمكانيات

إصدار المجلات والنشرات العلمية وتدريب الكوادر السعودية

تولت جبهات المملكة اهتماماً كبيراً بمراكز البحوث العلمية بما
وتسعى لإنشاء المزيد منها حيث أنها تعتبر القاعدة التي ترتبط بين
الدراسة والتطبيق .. فعلها الاساسي خدمة البيئة المحلية
ومحاولة إيجاد حلول لكافة المعوقات التي تعترض سير عجلة
التنمية ..

ولقد كان إنشاء مركز البحوث والتنمية
بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك
عبد العزيز كجزء من خطط التنمية
الوطنية والخطط التي تتصل بالبحث
العلمي في كل مجالات الاقتصاد والإدارة
وتشتمل على أصول علمية سليمة ..
والهدف من إنشاء المركز هو
عمله على ابحاث الاساليب العلمية في العمل
والإدارة وذلك بتطبيق نتائج وتوصيات
البحوث العلمية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات من تعليم وصحة وزراعة وصناعة
وتجارة وغيرها .. فقط .. عكاظ ..
المركز أحمد عبد الله الصباغ مدير مركز
البحوث والتنمية بجامعة الملك عبدالعزيز ..

وتنظيم البحث العلمي
□ متى أنشئ المركز وما هي أهدافه ؟
□ نشر المركز على الرصد قرار مجلس
الاعمال بجامعة رقم ٤٥ بتاريخ ١٤٠١

ويضع المركز نصب عينيه حقيقة
جوهريّة واضحة وهي أن نقطة البدء
للتفكير نحو النمو والازدهار هي ان يبنى
الأفراد المجتمع جميعاً من مختلف
ومختلف ومستقلين بالبحث العلمي
ويأمنونه .. فقد أصبح هذا الوعي هو
الصفة التي تميز شعوب الدول المتقدمة
الناشطة كقوة لا غنى عنها وقوية
لازمة لتوفير المناخ المناسب للعمل
والإنتاج ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

تحقق الكثير رغم قلة
الإمكانات
□ يوضح من جميع الجهود البحثية
التي أنجزها مركز البحوث والتنمية أنه قد
حقق الكثير في مجال البحث العلمي رغم
قرايات ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

مجال التطبيق
□ ماهي الأبحاث التي يهدف إليها المركز ؟
□ أن البحث العلمي ليس مجرد أسرار
تتمتع بها فئة قليلة من المجتمع ..
ولما هو بالإضافة الى هذا ذلك جهود
تتضافر لادراك علمين من ذوي التخصصات
العالية ومسؤولين تنفيذيين في مختلف أجهزة
الدولة وفي كل مؤسسات القطاعين العام
والخاص لتبادل الأساليب العلمية في العمل
وتطبيق نتائج وتوصيات البحوث العلمية في
البحوث التطبيقية في إدارة وتنظيم كافة
القطاعات .. في تطبيق والصحة والزراعة
والصناعة والتجارة وغيرها .. وكل أنواع
البحوث ..
□ رغبة في تحديث المسار الصحيح
لها لتحقيق الهدف المتمثل في إيجاد خطط
وبرامج التنمية ..

عكاظ

جريدة سياسية يومية

أسسها أحمد عاكف فقيه سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إسعاد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبيد هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

ص.ب. ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة

P.O. Box 1508 9218

توزيع عكاظ - جدة

تلكس - عكاظ - ١٣٦٠

تلفون - 401360

مؤسسة عكاظ للنشر والطباعة
جدة شارع السنين جوار الأبرام

المدير العام

رئيس التحرير

نائب رئيس التحرير

مدير الادارة

مدير التحرير

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام

الأمين العام



السوق العقاري

الشمال

مخطط نموذجي جديد

... على الصالحية

لوح رقم ٢٦٩/ب/٤٠٢ هـ

المفاجأة
العقارية
الكبرى

الموقع:

شرق الأتو ستاد
شرق المطار الجديد

الأبعاد:

تبدأ من ٢٤ ألف ريال

بسهولة يمكنك الوصول إلى:

البحر - المطار

طريق مكة المدينة

البيع بالتقسيط

٥٠٪ مقدماً

والباقي على أقساط مدونة

حاري أعمال الأسفلت

والأرضية والاثارة

للإخوة المشترين في منطقة

الرياض يمكنككم

الاتصال بهاتف:

٤٠٢١٥٢٢ - ٤٠٢٣٧٩١

٤٠٢٥٠٨٣ الرياض

البيع لا يزال مستمراً..

تعالنا معكم...

أساس الثقة والاحترام

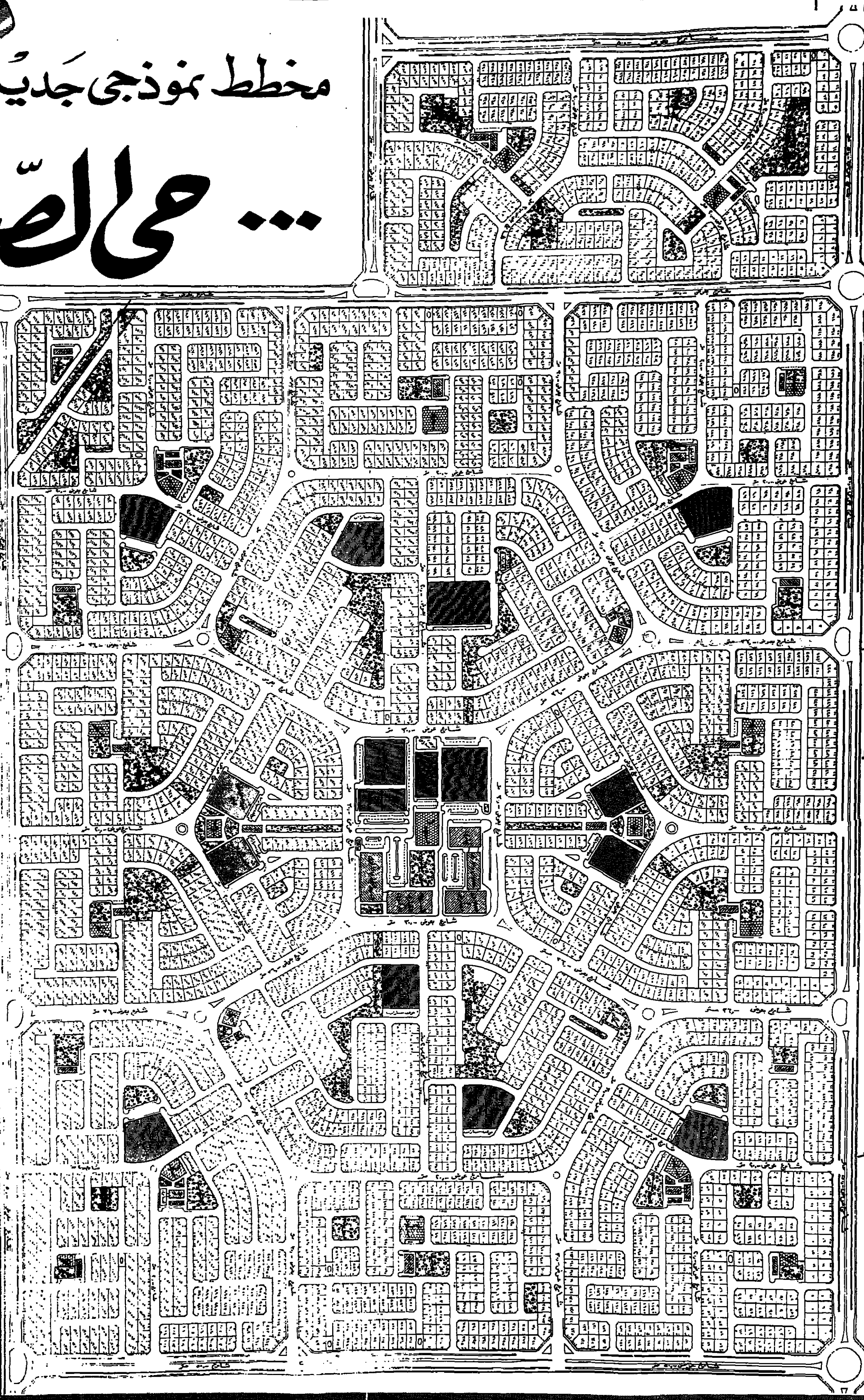
جدة - الشرفية - تقاطع شاري

المطار وخالد بن الوليد

١٥٣١٩٦٧/١٥٣١٩٧١/١٥٣٣٠٣٥

وكيلكم العقاري

بيع - شراء - تأجير - اوراق





سمو الأمير فهد

توفرت ثقافة المجتمع الدولي بعدالة الموقف العربي • ويات من الواضح أيضا أن وحدة الموقف العربي من خلال التضامن والتضامن والاتصال على الطلب العادل هو السبيل إلى كسب تأييد الإرادة الدولية • وكيف ننظر حلا عادلا لقضيتنا العربية من الولايات المتحدة أو دول السوق الأوروبية المشتركة بعد أن اكتمت تلك الدول ونوفيا إلى جانب إسرائيل في الجمعية العامة •

مشروع السلام العربي

ان مشروع السلام السعودي الذي طرحه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الذي أصبح مشروعا عربيا والذي يحظى بتأييد دولي وعربي وإسلامي لا يزال مطروحا على الساحة العربية • وهو يستند إلى قرارات أئمة المجتمع الدولي من خلال هيئة الأمم المتحدة وإلى قرارات مؤتمرات القمة العربية • والمشروع يطرح أسس ومبادئ السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الأوسط • ويكفل عودة الحقوق العربية المقتضية • وفي وجه مشروع السلام العربي • لا يبقى أمام الدول العربية إلا أن تطرحه على العالم بقرار عربي واحد ينطوي على إصرار وتضامن كامل • قبل يكون المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب منطلقا نحو الموقف العربي الموحد • وإذا كان التضامن هو سر نجاحنا في الجمعية العامة في أدانة إسرائيل وكشفها أمام العالم بأنها كيان عدواني • فكم نحن في حاجة إلى هذا التضامن لإنشراح الحقوق العربية المقتضية • ولتأكيد أننا ننشد السلام الشامل والعادل والدائم في منطقة الشرق الأوسط •

استراتيجية عمل موحدة للتحرك العربي في المرحلة القادمة



اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة

العربية على توفير أقصى درجات الأمن والاستقرار لمنطقة الخليج ودعم استقلالها وسيادتها •

ولأن دول الخليج العربية جزء لا يتجزأ من كيان الأمة العربية لذا فإن التحرك الخليجي بكل قوته السياسية والاقتصادية والدبلوماسية في مختلف الساحات إنما يخدم المصالح العليا للأمة العربية •

ويشهد على ذلك موقف المملكة في الجمعية العامة للأمم المتحدة وفي غيرها من المحافل • وبالأستفادة من علاقاتها الدولية في دعم الحق العربي •

فالمملكة لا تترك جهدا في سعيها الدائم لتخمس القضايا العربية المصيرية بحسب كل طاقاتها وإمكاناتها الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية • وبالأستفادة من علاقاتها الدولية في دعم الحق العربي •

توحيد الصف والكلمة

ان الأمة العربية تمر اليوم بمرحلة مصيرية • وهي مطالبة الآن بتوحيد صفوفها وتوحيد كلمتها في مواجهة التحديات والأخطار والتهديدات • وليس ثمة شك في أن المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي يبدأ اجتماعاته غدا في الجمعية • في تونس سيكون أمام اختيار كبير • أمام العالم كله • لاسيما بعد الانتصار العربي في الجمعية العامة للأمم المتحدة •

ولا ننسى من الاعتراف بأنه لولا تضامنا وإصرارنا وتوحيد مواقفنا لما تحقق ذلك الانتصار الرائع في الجمعية العامة ولما كان تأييد المجتمع الدولي للإرادة العربية •

والسؤال الآن هو • كيف نستثمر تلك المناخ في خطوة عربية أخرى نحو استعادة الحقوق العربية المقتضية وقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وفي إقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد • لقد بات من الواضح أننا نستطيع أن نفرض إرادتنا المدعومة دوليا متى

في اجتماعات وزراء الخارجية العرب بتونس

قسم الدراسات الاستراتيجية :

جاء قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بإدانة إسرائيل وقرارها العدواني بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة بمثابة تأكيد دولي كامل لموقف الدول العربية في الدفاع عن حقوقها • ولطمة قوية لإسرائيل وكل من يساند أعمالها العدوانية •

ويمكن القول ان الانتصار الكبير الذي احرزته الدبلوماسية العربية في الجمعية العامة للأمم المتحدة هو في الحقيقة ثمرة موقف عربي موحد وتضامن أصيل •

ويعكس القرار الذي اتخذته الجمعية العامة بأغلبية ست وثلاثين دولة تحولا جذريا في موقف المجتمع الدولي من قضية الصراع العربي الإسرائيلي • ويبدو ذلك التحول بوضوح فيما ضمه البند الحادي عشر من قرار الجمعية العامة والذي جاء فيه « ان سجل إسرائيل وأعمالها تؤكد أنها ليست عضوا محبا للسلام » • وإنها لم تنفذ التزاماتها بموجب الميثاق أو بموجب قرار الجمعية العامة رقم ٢٣٧ (٣) الصادر في ١١ مايو عام ١٩٤٩ م •

استثمار الانتصار العربي الكبير في الأمم المتحدة

دعم التضامن وتوحيد الصفوف لاستعادة الحقوق المقتضية

وينبغي ذلك البند على اعتراف دولي صريح بأن إسرائيل لا تحب السلام ولا تحترم الميثاق الدولي • ويتجلى انتصار الدبلوماسية العربية في الجمعية العامة في النقاط الأربع التالية :

- أولا : ان قرار الجمعية العامة بإدانة إسرائيل وقرارها العدواني بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة واعتباره باطلا ولاغيا وليس له أي أثر قانوني هو تأكيد دولي كامل بحق الأمة العربية في الدفاع عن حقوقها المقتضية •
- ثانيا : ان دعوة الجمعية العامة الدول الأعضاء في المنظمة الدولية إلى مقاطعة إسرائيل سياسيا واقتصاديا وعسكريا وقائفا تعد بمثابة إلغاء شرعية انتماء إسرائيل إلى الأمم المتحدة •
- ثالثا : ان استنكار الجمعية العامة للفيثو الأمريكي في مجلس الأمن الدولي في ٢٠ يناير الماضي يؤكد رفض المجتمع الدولي موقف أمريكا الداعم لإسرائيل بلا حدود •
- رابعا : ان وصف إسرائيل بأنها ليست عضوا محبا للسلام يكشف أنها كيان يعمل ضد السلام • ويكشف زيف وخطان زعمها بأن العرب لا يريدون السلام •

ومن هنا تبرز أهمية المعركة السياسية التي خاضتها الدول العربية في الجمعية العامة • وتبرز أهمية وحدة الموقف والتضامن والاصرار في مواجهة التحديات في أهل للحل النهائي •

وقفة موضوعية

وبل الرغم من الانتصار الذي حققته الدول العربية في الجمعية العامة • إلا أن ذلك الانتصار لا ينبغي أن يكون بمثابة سطر خلفي خله مجموعة من الحقائق التي تتطلب منا وقفة موضوعية في التعامل معها • وتطرح مواقف الدول الأعضاء في الجمعية العامة من خلال التصويت على مشروع القرار العربي الداعي إلى مقاطعة إسرائيل سياسيا واقتصاديا وعسكريا ودبلوماسيا • إحدى الحقائق الأساسية التي يجب تناولها بشكل موضوعي •

ومعنى في المقام الأول تلك الدول التي عارضت مشروع القرار العربي وهي :

الولايات المتحدة الأمريكية - استراليا - بلجيكا - كندا - النمرك - فيجي - فنلندا - فرنسا - جمهورية ألمانيا الاتحادية - إسبانيا - إيرلندا - إيطاليا - اليابان - لوكسمبورج - هولندا - نيوزيلندا - النرويج - البرتغال - السويد - للمملكة المتحدة - إسرائيل • ويلاحظ أن هذه القائمة تضم دول السوق الأوروبية المشتركة ماعدا اليونان التي صوتت إلى جانب مشروع القرار العربي •

أقوال وأفعال

يقد أكتد واشتغل مرة أخرى وفي أقل من شهر وبقية إلى جانب إسرائيل بكل ثقلها • ففي المرة السابقة استخدمت أمريكا حق النقض • والفيثو • في مجلس الأمن الدولي ومنعت من فرض عقوبات على إسرائيل بسبب رفضها الاستجابة لقراره رقم ٤٩٧ الداعي إلى إلغاء قرار ضم الجولان •

وفي الجمعية العامة حاولت الولايات المتحدة عبر أشكال متنوعة من الضغط والتهديد أن تحول دون تبني أغلبية الدول الأعضاء في الجمعية العامة للأمم المتحدة لمشروع القرار العربي • إلا أن تلك المحاولة ذهبت هباء في وجه الإصرار والتضامن ووحدة الموقف العربي •

وللمرة الثانية أيضا نجحت الدبلوماسية العربية في أن تجعل تلك الدول تعلن عن مواقفها صراحة بعيدا عن التصريحات والبيانات الصحفية التي تؤكد بشكل متكرر رغبة تلك الدول في إقرار السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الأوسط •

والسؤال الآن هو • هل تعكس مواقف تلك الدول في الجمعية العامة رغبتها المطلقة في إقرار السلام بالمنطقة •

من الملاحظ أن اعتراضات الولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة على مشروع قرار بدين العدوان الإسرائيلي ويطلب بتوقيع عقوبات على إسرائيل لضمة مرتفعات الجولان السورية المحتلة لا يمثل رغبة صادقة في إقرار السلام في الشرق الأوسط • بل يريدونها إلى التفتك في أية مبادرة أو خطة تطرحها تلك الدول في هذا الخصوص •

قرار الإرادة الدولية

وبعد الحديث عن قرار الإرادة الدولية لابد من التوقف عند بعض نقاط هامة •

• المساعدة الدائمة التي تقوم بها الإدارة الأمريكية لإسرائيل • والتوقف عند هذا الكيان الصهيوني إلى الضرب عرض الحائط بكل الفرائع والقوانين والاعراف الدولية • واعتزاده فقط على شريعة الخاصة التي يمكن وصفها بأنها أسوأ من شريعة القاب •

وقد جاء قرار الجمعية العامة في بنده السابع ليستنكر الفيثو الذي استخدمته الولايات المتحدة بعد قرار مجلس الأمن رقم ٤٩٧ لعام ١٩٨١ • ولم تكل الولايات المتحدة جهدا ليل إلزام أمريكا بتسليم اللقوف بوجه الجمعية العامة عبر عملية التهديد والضغط على الدول المشاركة فيها من أجل التصويت ضد مشروع القرار العربي أو الامتناع عن التصويت كحد أدنى على طريق تأييدها لإسرائيل •

• التأكيد الدولي للطبيعة العدوانية التي تقوم عليها إسرائيل • وهي طبيعة تتجس في شخص دين أدنى شك مزاعم السلام الإسرائيلية •

• الغطرسة الإسرائيلية • ويثبت أيضا في هذا السياق أن إسرائيل لا يمكن أن تدعى للارادة الدولية بشأن الحق العربي أو أي حق آخر • وليس أول على ذلك مما أعطته على لسان المتحدث باسم وزارة خارجيتها من أنها تشجب قرار الجمعية العامة وإنها لا تعلق لادى أهمية على أي قرار تصدره الجمعية العامة للأمم المتحدة ضدها •

وبعدت إسرائيل في غطرستها إلى حد أن ذكر بيان صدر في ختام اجتماع مجلس الوزراء الإسرائيلي يوم الأحد الماضي أن إسرائيل تعتبر قرار الجمعية العامة باطلا ولاغيا •

• رفض المجتمع الدولي في غلبته بموجب قرار الجمعية العامة الدعم أو التعاون بكافة أشكاله مع إسرائيل •

بنك القاهرة السعودي

إعلان توظيف للشباب السعودي فقط

يعلن بنك القاهرة السعودي عن وجود وظائف خالية للشباب السعودى الحاصلين على بكالوريوس التجارة (اقتصاد - محاسبة - إدارة) أو الحاصلين على الثانوية العامة أو دبلوم التجارة الثانوية • بآدور بتقديم طلبك مباشرة إلى أحد فروع البنك المنتشرة بكافة مدن المملكة أو إلى الإدارة العامة للبنك حتى تحقق لنفسك مايلى :

- ▲ أكساب الخبرة في الشؤون المالية والاقتصادية والأعمال المصرفية حيث يوفر البنك مايلى :
- التدريب على جميع أقسام البنك من خلال لبرورات تدريبية التي نظيرها بصفة مستمرة مركز التدريب لتتبع للبنك والتحق بشارك بائخبة من أئمة الجامعة المتخصصة في المجالات المصرفية والمحاسبية •
- الإبتعاث للتدريب على الأعمال المصرفية لدى المرسلين بالخارج •
- ▲ ضمان مستقبل أفضل إذ يتيح لبنك لك فرصا مستمرة لتولى الوظائف لتقيدية والمسؤولية والإسرافية بالبنك •
- ▲ الحصول على دخل مجز ر بيلك بكن • بدلات أخرى •
- ▲ مكافآت • عدوات •
- ▲ ضمانات اجتماعي حيث يوفر البنك عدجا طبييا مجانيا للعامل وأسرته •

ويترط حصول المتقدم على إندلر طرث مبس من لبريان إلم لتخويرة لدية - الإدارة العامة - عمارة الفيحاء - طريق المدينة ص ب ٤٩٦ جدة

جمعية الثقافة والفنون وعبد

الجمهورية لا يشجع المفكر

شارك كمديع في الم

فكرة تأسيس المطبعة

● ما هي دوافع فكرة إنشاء المطبعة وكيف تم تأسيسها وإنشائها ؟
— عندما كنت بهذا العمل دفعتني أشياء أخرى حيث لم ينشر أول إنتاج لي في عهد الوهاب، وعندما نشرته شعيتني أن أكثر مرة تلتقي وثلاثة ثم اختار السيد محمد حسن فني مع صاحب الجريدة محمد صالح نصيف .. وحيى بالشيوخ محمد سعيد العمودي في شتاء ذلك الوقت كنت الفكر بعض الشيء في عمل المطبعة بن حركة الإيب غير موحية
● كم كان عمره في ذلك الوقت ؟
— يعني قبل هذه المراكب .. يعني من قبل الإيباء عبد الوهاب أنس حسن فني .. محمد سعيد عامودي محمد سرور علما بأن كل هؤلاء الإيباء كانوا ذليل وسيوفوني بعدة سنوات
● علم النفس عن مدارسنا ؟
● هل سبب تأخركم عن الإقبال لحرفة الأدب هو طبيعة الإلزامات الجالية ؟
— نعم ولكن كنت أقرأ فقط وملكت الكتب .. للتخيل الذي كنت أعانيه لكثرة خجل في الظهور والجور حتى جاء موضوع الشيخ محمد سرور وعاد إلى الكتب وقال أرحبه إلى مصر ولم يهمني القوامي التي فيه وأن كنت قد استلججت نفسي من الموضوع أنه غير صالح للنشر .. وعندما أتى الشيخ محمد سعيد عمودي رئاسة التحرير كنت موضوعا في علم النفس .. استبدت مراده من البيت والمجتمع واستخرجته من خلاصة مفارقات وجربت حسب أساليب وسياضتي .. بحيث الاستيعاب أحد انتهى بالرقعة الإيبية .. فأقول مثال أرسلته بعنوان « مدارسنا » فشره محمد سعيد عمودي فخرجت بذلك وسيرت وهو الذي فعلني للكتابة باستمرار .. عن مدارسنا
● من كان مدير المعارف ؟

تأليف الكتب المدرسية

— الشيخ .. إبراهيم الشوري .. وقد طلب مني التوقف عن الكتابة في مواضيع مدارسنا .. فلم أتوقف بل شرعت أكتب مسلسلات كثيرة .. ثم دفعتني تلك لتأليف كتب المدرسية .. المطبعة إذ كنت استأذا فيها فكانت الكتب التي بين أيدينا مصرية .. أفدت فيها ستة أجزاء بن الإيدائية في المدرسة كانت ست سنوات لكل سنة جزء والقره المعارف وطبع في مكة .. وكان اسم هذا الكتاب « مسلم القراءة » ثم جاء الشيخ عمر عبدالجبار وأراد مشاركتي في هذه الكتب فقلت له : هذا من تلاميذي ومن طابعتي ومن يبيي روية الشراكه ما هي « فكتب مني وشي يترك هو في نفس المطبعة لقصص المناسفة .. فكان سعره عشرين ليرة بربال لحياء هو وبهامة بربال الأريما بربالته بنسب القيمة في البيع .. هذا فتنافس تصاعد أدى إلى شيء آخر .. من توفير المنهج في المعارف إلى منهج جديد .. كم كلفكم المطبعة الأولى ؟
— أيضا لا أكثر وإنما أذكر أنه ليس كثيرا ..
● من أين استقدمتم أو استوردتم المطبعة ؟
— كبرت إلى أوروبا واستوردتها من طريق القرعة التجارية من يوغسلافيا والماتيا فتي تقدمت لي بعروض كثيرة ..
● هل المطبعة الحكومية هي الوحيدة في ذلك الوقت ؟
— لا لقد كان هناك مطبعة المصنف أنسبها إبراهيم نسوري وقد توفى رحمه الله ..

وكانت هناك مطبعة أخرى أسسها الشيخ أحمد صالح جمال وكان يصدر فيها جريدة اسمها « حراء » وهي قبل جريدة الندوة ..
● لم تتفكروا بالمطبعة بجانين الكتابة ؟
— استمدت بالأحلام طمأنينة الآن هو مدير يربد مكة كان أيا وليس بصحفي .. والصحينه كانت في ذلك الوقت تستلجج أن تسميها مجلة أدبية لته ماكان لنا مراسلين كما هو اليوم .. وظل على هذا .. إلى أن اختلف الشيخ صالح نصيف مع الشيخ محمد سعيد العمودي في حقل أي شيء كان الاختلاف بينهما ؟

رئيس تحرير بنصف دوام

— الرجل كان يشعر أن الجريدة لا .. وكان يهتم بالأمر ويكتب وكان يحب الخلاف على ماينبغي وكان يري أن الجريدة ملكة وأنه صاحب القرار .. وذلك يعني نفسه أنه صاحب الأصل وكان يري بالقره أشياء ما يراها رئيس التحرير مناسفة فيكون الخلاف .. فقام بعد العمودي عدة محرمين في رئاسة التحرير فصاروا أن محمد نصيف قرأ في بعض القره في صوت الحجاز ففكر أن يوليها رئاسة التحرير ومن هذا أنا ظهرت واشتهرت فكانت أليها لائلا في المدارس .. فأقول في المحرمين في الجريدة وكانت أسبوعية .. وعرض على العمل ليه ولكن لما كنت أعرف خاله مع السابطين لم أوافق على القيام الكامل وإنما نصف الوقت فوافق .. إلى أن اختلفت معه أيضا .. في الوقت الذي أحمل فيه امتياز الجريدة إلى شركة الطبع والنشر حيث تلتفت هذه الشركة برئاسة محمد سرور الصبان ويطلبه عدة أشخاص فتوقفت الجريدة .. فأقول في الشيخ محمد سرور وطالب رأيي في استمرار الجريدة وسماضتي معها فالتفتت معه مراتي فحسن رأيي فشريرا في الجريدة .. أعضاء المحرمين معي عبد الوهاب أنس .. حسن فني .. ومحمد حسن عواد .. أنا مدير إدارة وأعمل مع في التحرير .. أما التحرير فحرمها ختية من الشباب ومدير الإدارة أحمد سباعي .. وكل المحرمين براتبين ثلاثين ريالاً لكل واحد فقط .. وهم مغترفين والقره حسين .. ثم جاء الأستاذ أحمد فتيل كرئيس للتحرير وأحمد سباعي مدير الإدارة .. في هذه الأشياء ارتفع مرتبي إلى تسعين ريالاً .. على أنني أصبحت مدير الجريدة ورئيس تحريرها بالإضافة إلى المطبعة .. ففجئت بسكرتير للإدارة والتحرير «لأدارة عبد السلام السلس ثم حسن عبيد والتحرير محمد علي كان في القدماء أو الظهران يصدر جريدة اليوم .. وقد توفى رحمه الله والسيد مفتون حسين ماسك الحسابات .. أنا محاسب .. وبعثا أيضا بكتاب صغار بقصد التشكيل الإيبى باسم « صوت الحجاز » .. جاءت بعد الحرب المطبعة ومضيت إلى مصر والتفتت مطبعة وكنا نطبع في مطبعة محمد صالح نصيف .. ونطبع إلى جانب ذلك أعلا تجارياً ومكنت على هذا الضرر عدة سنوات

● كيف كان مستوى الصحافة في تلك الأيام وكيف كان إقبال الناس على قراءة الجرائد الإيبية والفكرية والمحلية ؟
— الصحافة ليست كما تسمونها سيرة وخبر يخلص .. تستطيع أن تقول خبر محدد .. وأب لك أن الذي يكتب كان يكتب بروح وطنية .. لصحيفة صوت الحجاز عملت حركة إيدية اجتماعية لكن أخبار مراسلين وتعليقات سياسية هذا لم تكن تعرفه ولم تنه إليه كثيرا .. إنما شغلتها الاجتماعية كما كتبنا بحجارة ..

اشباع الجن بكتبت تكريماته عن الحج

● وهل كان وعي الناس يتقبل كل شيء ؟
— الحمد ما .. نعم .. وسأروي لك الواقعة .. فقد أديت مرة أن شيخ الحجاز جاء بجمع وأنه نزل في بيت الشيخين وسكن في القبر وأنه عندما رجع من الحج كانت هناك جريدة اسمها « المصدا » ويمررها جماعة من بنات الجن في الريح الخالي فاخذ ينشر مذكراته عن الحج .. فاشاعه أنشي كتبت عدة حقايق في الموضوع .. فكان بعض الناس يأخذون هذا

□ أنا أول من أسس جريدة الندوة
□ مجلة « قريش » كانت تصدر من مطبعة اسمها « دار الندوة »

و بدأت انشغل في إنشاء روضة صغيرة للتعليم وعندها تشقت باتجاه الأدب عن طريق القراءة الكثيرة ..
● كيف وصلتكم ؟
— وصلت من طريق الكتاب التي فتحت حيث كان يسخره لها هذه الكتب
● كيف كانت تصل إليكم هذه الكتب ؟
— نعم من المكتبي .. وكنا إلى جانب ذلك نستاجر الروايات ذات الأجزاء الطويلة والمجلدات الضخمة .. وكنت أعشق على وجه الخصوص كثرة القراءة .. وقد كتبت كثيرا ولكنني خيأتها لكثرة الحياء وكثيرا براءا أحد لعدم تقني بما كتبت وأنه غير صالح للنشر
● هل كانت توجد في تلك الأيام وسائل للنشر ؟
— نعم .. عندما بدأ عهد الملك سعود .. بحت برسالة للاستاذ عبد الوهاب أني يبينو أنها لم تنصيه فلم ينشرها ثم اختلف عبد الوهاب هذا مع صاحب الجريدة الشيخ محمد صالح نصيف فقام الأستاذ محمد حسن فني رئيسا لتحرير بدلا من عبد الوهاب .. ويبدو أنه بحث في الأراج فوجد موادا كثيرة من ضمنها رسالتي فكان أول شيء نشر فيه هو هذه الرسالة .. وكان ذلك في فترة الخمسينات .. وفي الليل كنت انطم في المعهد الاسلامي السابق لكثرة وفي النهار كنت أدير المشغل الصغير للتعليم
● كم استمرتم في المهنة ؟
— يمكن سنتين أو ثلاثا ..
● وبعد ذلك أين انتهجت ؟
— انتهجت كاستاذ بعد سنتين طويلة .. وكنت أسافر للحجاز اثنا عشر سنة .. إلى مصر ..

أول رحلة إلى مصر

● متى كان عمره في أول رحلة إلى مصر ؟
— ١٧ سنة ..
● ما هو رد الفعل بالنسبة للقرعة البيئية بين مصر ومكة ؟
— كان المعارف هناك من الحجاج الذين حجوا فكان من خلال احتكاكي بهم لايشكل اختلافا كبيرا بين أن تكون في مكة أو في مصر ..
● هل كان سفركم إلى مصر بالبحر ؟
— نعم ..
● هل سافرت إلى مصر بمفردي ؟
— نعم .. لأنني امتلكه عناوين بعض الحجاج الذين كانوا يتقابلون معي .. فبالعنابون هذه احتجيت واتصلت بالشيخ الحجاج ..
● كيف كلفكم هذه الرحلة ؟
— كان السفر إلى مصر ثلاثة جنيه في الباخرة لكن كان الجنيه المصري يساوي الجنيه الاسترليني بل كان أغنى منه ..
● هل التفتت في هذه الرحلة مع إيباء ؟
— لا بل كان احتكاكي كله لايزيد عن الحجاج .. حيث ألقوهم وأبحت عن سيايتي للحج وأتلق معهم ..
● هل كانت هذه عادة أهل مكة من المطوفين ؟
— نعم كان المطوفون كلهم على مثل هذا القبيل ..
● هل كنتم راحتمكم إلى مصر ؟
— نعم وفي أكثر السنوات كنت أسافر ..
● ما هي آخر رحلة كانت لمصر ؟
— رحلت لمصر كمطوف منذ عشرين سنة .. لأنه جاء وقت من الأوقات أصبحت المجتربي كلمة « مطوف » وكنت أستحي من معالفتهم فبعضهم فابعدت نفسي عن السفر طوال السنوات وأتيت ليعني من كان يعمل عندي وإن كان يميل في مسألا شغلا في مقابل أنه يعمل باسمي ثم كنت أسافر إلى مصر لا كمطوف ولكن كسائح ..
● هل اختلفت انتمناصت في طبيعة الموضوعات التي تبحث عنها .. وماهي طبيعة هذا الاختلاف ؟
— كنت في مكة أسير في الجليلية بينما انشغلت في مكة بالحجاج .. وكثيرا يجدون مصرية وكان الذي يشرح هذه السيارات المفرد وأحيانا السيارات التي تحمل وتتصل وأحيانا لتجديد الطريق .. وكان الحجاج يسمعون على المأول وكان في السيارة وأنا لم أحصل ماأحدث يحدث .. لكن في لامل من هذه الليلة ثم أذكر بأن كان آخر عمل هو هذا العمل الذي ألقوهم فيه ومنها تركت العمل في تلك الليلة ..
● كيف عرفتكم هذا العمل الذي ألقوهم فيه ؟
— عرفنا هذا في اتساع أعمال بعض الشيء مثل مشغل للتعليم ثم استم مطبعة ..
● فكرة أنشأتكم من أين جاءت اليك ؟
— جاءت من بعض الأصناف كانت أراهم يعملون في هذا للتعليم فاجتمعت ففكرت فيها .. من هم الذين كانوا يعملون في هذا المشغل ؟
— عدة أشخاص ذوي القلائد منهم ..
● كم كان دخل المشغل اليومي ؟
— لايسير في الخلق فاقينا في اليوم أربعة .. خمسة .. عشرة ريال .. وأحيانا أقل من ذلك فلا تنسوا الأيام .. ولكن في أيام الترميم كانت في الأحوال تقسم كثيرا ..
● بعد دراستكم في المعهد الاسلامي هل عدت إلى القريش ؟
— نعم عدت إلى القريش وصلت مدرسا من عدة مدارس لا لهف معين وإنما الترتيبات فقط .. فقد تفتت في أربع أو خمس مدارس ..
● كم سنة استمرتم على هذه الحالة في الانتقال ؟
— نحو عشر سنوات .. ثم تركت بعد ذلك ..
● ما هي أسباب تركت القريش ؟
— تركت عندما فكرت في إنشاء للمشغل لتعليمي ..
● أين كنتم تقومون برحلات الانتزاع في مكة ؟
— في المسلة وكان فيها حديقة مزروعة .. ونخرج أيضا إلى جروب ونجلس في القللا وكان بستان الشريف الذي أصبح الآن « الحقة » بجانب مستشفى الولادة ..
● هل كانت فترة العهد قبل إنشاء القريش أو بعده ؟
— بعد إنشاء القريش ..
● وبعد الانتهاء من العهد ماذا فكرت ؟
● فكرت بقرعة .. فالتفتت تأخرت وادراته وعمله ..
● ما هي أسباب تأخره ؟
— بسبب السكون من الأشياء المشغلة من الخارج .. تصادفت وأدوات المشغل ثم فكرت بالإنشاء في القريش .. وكنت في تجارتي أبيع بالجملة حيث كنت أسنور الأشياء مثل المواد الغذائية كالباب والأذن ..
● من أين كان استراحتكم هذه الأشياء ؟
— من جدة إذ كانت فيها للتاجر الكبيرة العملة وبنيمها بالجملة .. واستمرتم على هذا سنين ..
● من كان وكيلكم في جدة ؟
— لاأذكر اسمه .. وبالمناسبة فإن أظرف مالوريه لك أنني كنت في السنوات التي أعقبت دخول الملك عبدالعزيز الحجاز كنت عشت الألب قبل أن انخر شينا .. كنت كثيرا لم جمعت مكتبة ونهيت في الشيخ محمد سرور الصبان في بيته يوم عرفتني به وأخبرته بأنني أريد إصداره في كتاب فأنه أياه للاطلاع على ما كتبت فافذته مني وقال سأفراه على مهل .. ثم ما لبث بعد أسبوع أن رزبه للمرة الثانية فقال أليس .. سأطبعه لك .. فقلت أنا مستعد لمشاركتك فيه .. فاتفقنا على المبلغ وكان عشرين جنيها .. ففدت له عشرة جنيهات وأخذ الكتاب وأرسله إلى مصر لطباعة فقلت أكثر من سنة في انتظار جوابه بالواقعة على الطبع ففدت عزيت على السفر إلى مصر .. فلما ذهبت إلى المطبعة اكتشفت أنها تابعة للشيخ خير الدين الزركن فقال أن الكتاب لم يرسل فلما عدت إلى مكة ظهر لي أن المواد المكتوبة لم تنجب الشيخ محمد سرور واستحي أن يجابهني فلما عدت إلى مصر الجنيه وفي الوقت نفسه رفع هذا في الرف بعد سنة أو أكثر فلما جئت إليه أخبرني أن خير الدين أخبرني أن الكتاب لم يرسل فخرج الكتاب من الرف وقال .. أنه عاد من مصر ولم يفهمني فلما حتى استوى الموضوع عندي في يوم من الأيام فاستد أنه لم يعجبني وأنه خير على

ذلك ولكن ليس بترجع .. تليد عائلة محدودة من جهة وعائلة غير مصرية من جهة أخرى ..
● كم سنة استمرتم في القريش ؟
— لمدة أسست في أيام الحسين وقد كتبت سنوات كنت أصل فيها مدرسا إلى أن أصبحت مديرا لمدرسة تسمى « بالقريش » .. وكان يتفق عليها مؤسسا من تبرعات الحجاج والذي أنكره أن مؤسسا من أصل هندي ولكنه عاش في مكة طوال حياته ..
● كيف كانت البيئة الاجتماعية والاقتصادية لك في هذه الفترة وفي عهد الحسين وبدايات ؟
— كانت الحياة تقريبا عابرة يعني أن الأكثر لايمثل إلا في موسم الحج والحياة كانت رخيصة .. وكانت هناك إيجاعات وخروج .. يسمر خارج مكة في عرفة كانت السموات كثيرة ليقضوا فراغهم وما كانت هناك متبرعات ولا شيء من هذا القبيل ..
● عبد الكريم حفي مدير المدرسة ثم خلفه الشيخ عبد الوهاب خياط .. ثم محمد حابس وكيل وزارة الحج وابن عمه حامد حابس .. وبعد الله خوجة ..
● بعد أن انتهت هذه الفترة من القريش أين كان اتجاهكم في تنمية الثقافة الفكرية والفنية ؟
— عندما دخلت البلاد في حكم الملك عبدالعزيز بدأ بإنشاء المدارس من جديد وبدأت أنا أصغر في المدارس بعض الوقت وبعضها عملت في كل الأيام .. وبدأت أنا استأنف عمل في بعض المدارس التي أسست في عهد الملك عبدالعزيز وفي بعض السنوات تركت العمل في المدارس .. فلذلك الملك عبدالعزيز استعان بأستاذة من سوريا فقام الشيخ « كامل قصاب وتولى أمر المعارف في الحجاز واستخدمه بعض السورين .. وافتتحت الشيخ كامل قصاب معهدا لتعليمه القتليني .. فالتفتت أنا بهذا المعهد .. وتسلم .. وتركتم القريش السابق

عكاظ رافق



أحمد الشرببجي فبي

يوم الاحجازة

حوار: أيمن حبيب تصوير: لطفي شاهين

وقالوا وقتنا والقصصية .. خالتي كدرجان .. وغيرها .. وإن كان شيخنا السباعي لم ينتج شيئا فيكتبه فخره أنه خلد لنفسه نجله بأسماء محاضري في جامعة الملك سعود بالرياض وكاتب بارز وكذلك ابنه الدكتور « زهير » عميد كلية الطب بفرع الجامعة بابها .. هذا بعض مانعرفه عن شيخنا السباعي .. أما الذي خفي من معلومات فيمكننا التعرف عليه من خلال هذا الحوار الذي أجراه الزميل أيمن حبيب مع أبيه أسامه وزهير في يوم الاحجازة ..

أول من أسس « الندوة » وأطلق عليها هذا الاسم الذي لا تزال تصدر به كما يقول .. ولأنني أيضا « دار الندوة » التي كانت تصدر عنها مجلة « قريش » ..

هذه بعض من انجازاته التي تألفت قبل عشرين عاما من الآن وقبل تحويل صحيفة الأفراد إلى مؤسسات صحفية .. وبعد هذا

لم يتوقف .. بل طارح الصحف بفرام أفكاره وظل يعطي لعالم الفكر كتابا تعرفها جيدا منها التاريخية « تاريخ مكة » والأدبية

■ شيخ الصحافة .. لقب لا يحميه استاذنا أحمد السباعي .. ذلك الرجل الذي يعتبر واحدا من أعلام الصحافة والفكر في بلادنا .. وهو واحد من الذين أشروا

الساحة الفكرية بشار عطائهم وتجاههم سواء ماجاء ذلك عن طريق الطرح الواعي للأفكار والآراء .. في الصحف والمؤلفات .. أو عن طريق مساهماته الواعية ومشاركته في تأسيس دور الفكر وترسيه لتحرير الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية ولأنني بأنه

■ شيخ الصحافة أحمد السباعي .. أين كانت ولادته ونشأته ؟
— الولادة والنشأة والسكن في مكة في حارة الشامية وكان التعليم أيضا في مكة .. وضع التعليم كان على شكل كتاتيب .. حيث كانت مدرسة الفلاح في ذلك الوقت حديثة لإنشاء فتعلمت في الكتاتيب .. أما في فترة الفداء فقط .. وكان يسمى اليوم الدراسي الكامل وليست فيه مكتوبين بالكتاتيب ..
● هل كانت تعليمكم في بداية التعليم تحت إشراف الوالد ؟
— نعم ..
● سنة كم كانت ولادكم ؟
— سنة ١٢٣٢ هـ ..

● أين كنت عند التحاق بالكتاب ؟ وما هو اسم الكتاب الذي التحقت به ؟
— كتاب زواج الشيوخ .. وقد ألفت كتابا واسمه « إلماس » في هذا الموضوع وأهم شيء .. انتال فيه نشأتي ثم استمررت في الكتاب حوال خمس سنوات وقد تلتب هذا الكتاب في مراحل إلى عدة انتاللات فلم يكن على سيرة واحدة ..
● اتجاهكم للدراسة هل كانت له دوافع معينة أم كانت دوافع من قبل والوالدين والأقارب ؟
— كان دافع الأول من جهة الوالد أنه لم يدر لي التعليم وقد علش أميا .. ودوافعه بالنسبة لي من أول التعليم ..
● كيف كانت الدراسة في ذلك الوقت ؟
— كانت أوقات دوام الدراسة في الماضي تشتت عنها في الحاضر حيث كانت طوال النهار تقريبا ولايفضل ذلك إلا فترة الفداء فقط .. وكان يسمى اليوم الدراسي الكامل وليست هناك اجازة تقسم بين سنة وأخرى .. وهكذا ..

● ما هي مواد الدروس التي كنتم تتلقونها سواء في المدرسة أو الكتاب ؟
— طبيعة الكتاب كان الموضوع لايزيد من كتابة الحج .. ثم يترك في القريش قليلا إلى سور القرآن الصغيرة .. ثم يتعلم أحيانا بعض الحساب بصورة مفسرة .. أما في المدرسة فالمرسوم زاد من ذلك فكان هناك إلى جانب القرآن التوجيهي ولفقه والقدح .. وكان الاتجاه يميل أكثر منه في شيء آخر ونشأة هذه المدرسة بعد المصطفية والفلاح وقد تشقت في هذه المدرسة وأنا في السادسة من عمري أو السابعة وقد أسست المدرسة في طلبة الشامية .. قلعة .. جبل هندي ..
● ماذا كان عمل الوالد في ذلك الوقت ؟
— كان مطبعا ..
● ما هي الأمور التي مارستها بعد الدراسة ؟
— مارست كثيرا من الأمور .. وكان أول عمل قمت به بعد الانتهاء من الدراسة أن فتحت دكانا صغيرا ..
● ما نوع التجارة التي مارستها في هذا المكان ؟
— سكر .. شاي .. ومثل ذلك من مستلزمات المنزل .. وأرسل المال كان صغيرا ثم صدف أن عرض على التدريب فلتفتت بالمدرسة كمدرس وكان مدير المدرسة قاضي عملت فيها رجل اسمه عبد الكريم حفي وهو من أهل مكة وكنت أدرس القرآن والتوجيهي والمصطفيات العربية .. وكانت المواد بالنسبة لي عادية لمعني لها لكثرة الإطلاع والقراءة الواسعة .. فلقراءة والإطلاع ساعداني على الحساب في هذا المجال ..
● ما هي الإنشاء التي كنتم متلحة ويمكن قراءتها ؟
— كنا في الأصل نقرأ كتب متنة الجبسي وسيف بن ذي يزن والكتب القديمة هذه ونصص من أمثالها وكنا نقرأ في كتب لفته والكتب العربية ..
● وفي عهد كمدرس ما هو الراتب الذي كنتم تتلقاه في تلك الأيام ؟
— شغل جدا وبالتحديد ١٢ ريالاً ماهيا .. يعني قبل الملك عبدالعزيز وفي بداية نهضة الحسين حيث كانت تذهب على الطابع التركي ثم كانت الحرب العالمية الأولى بين إنجلترا وفرنسا والمانيا وتركيا وكان الحسين يحاول أن تكون الحجاز مستقلة عن الترك .. وكان الحسين في ذلك الوقت أمرا لك للندوة العشائية وأتفق الحسين مع إنجلترا على أن يدخل معها في المساعدة ليستقل في الحجاز وتستقل قبالة العربية التي كانت تابعة للعشائين مثل سوريا والعراق وما إلى ذلك .. وجرى الاتفاق على أن يكون هو ملك البلاد العربية بما فيها الحجاز وسوريا والعراق .. إلى حدود تركيا .. والحجاز منذ ألف سنة على غيرا ..
● ما هي الموارد الأساسية التي اعتمد عليها الحسين في التمويل والدخل ؟
— ليس هناك إلا الجدار وحاجات بسيطة والحجاج القادمين لأكثر من ذلك ..
● المعنى الذي كنتم تأخذونه من التدريس الثلاثة عشر ريالاً هل كانت تكفيكم ؟
— نعم كانت تكفي ..
● كم كان تعداد الأسرة ؟
— أنا والولادة والأخ وأم والولادة فقط .. وكان ربع ريال ينشر به مقامي ووجهة الغداء من لحمه وخضرا وغهنا من لوازم البيت وكانت الصلة أجرة يسمر عشر محلات والخروف بربال أو ريالين .. والخضرة يسمر مائة أو مائتين وكانت الثلاثة عشر ريالاً تكفي

□ من حسن حظ إبنائى أنهم جاؤا بعد تحوولي من الشدة إلى الرقة □ تنازلت لصالح جمال عن رئاسة التحرير والإدارة في مقابل اسم « الندوة »



● أفضي معظم وقتي في القراءة

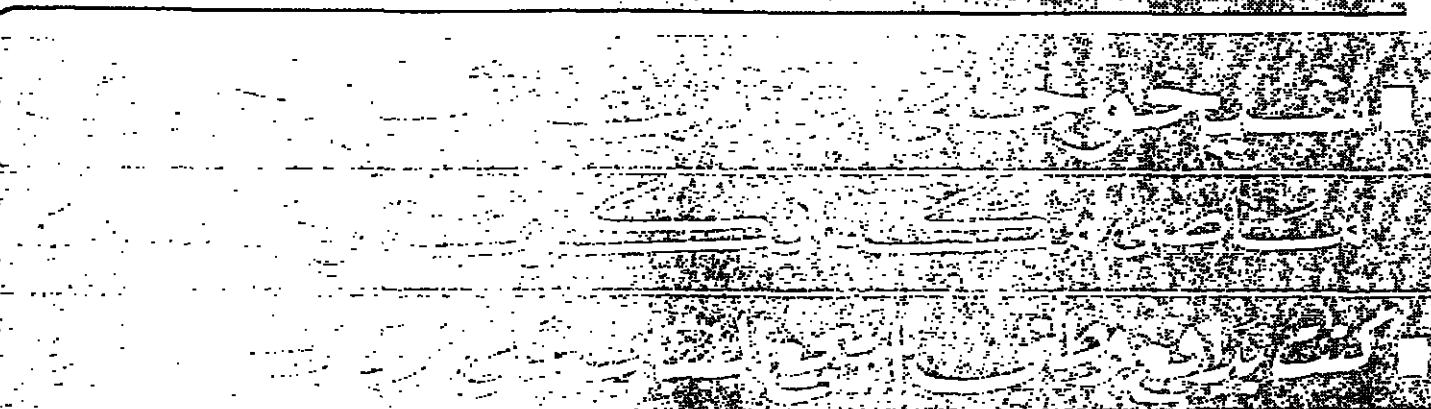


● في انتظار تكريم جمعية الثقافة والفنون ل

في مذكراته هل السباعي يعرف لغة الجن؟



● الفارق كبير بين صحافة الأسس واليوم



الجنس ... حتى ما كانت هناك سيارات ... وكانت آخر حدود مكة هي جدران وبيجانيها
وحولها وبهدها ... خرج خارج مكة الى المغرب ثم تعود البيت مشيا على الاقدام
○ ما هي علاقاتك مع السامر ؟
● بحكم الاسل سابقا حيث كنت معلوما كان يقتضي مني السفر ولابد له من اخذ شهر او
شهرين للسفر وبحكم الصحافة ليا بعد ذلك انشأ أكثر الجنب في الخارج ... أحيانا في
البلاد العربية وأحيانا في أوروبا ... ومرة بدور عليه ... حتى أحيانا ... وانشرها فيلاد
العربية وكل هذه الزيارات سياحية لا شيء آخر فقط ... لانها باعتبارها اجازة ...
○ من من الانباء الذين تعشق بارائهم كثيرا ؟
● حمزة شحاتة ممتاز ومحمد حسن عواد وهذا لا يقل عن ذلك لكن احدثها بحسب النشر
والآخر ... خصوصا حمزة شحاتة رجل لا يجاريه احد حتى في مصر لونه يشبه في
تاليه ... ومحمد حسن زيدان وكان هذا في المدينة وكان انسانا بهم حقا ...
○ ما رأيكم فيه كعقبر ؟
● ممتاز وخمسة في التاريخ والاسباب لا يجاري ... ومحمد حسن زيدان هذا الاظاه
لا يكتب ولكنه يمل وهذه ايضا موهبه اخرى ...
○ ما رأيكم في احمد عبدالغفور عطار ؟
● ايضا جيد وممتاز وهو كثير الاطلاع لا يقل عن غيره من الادباء ... الاساسي الاشغال وكذلك
حمد الجاسر لا يقل عن هذا ... خصوصا في اللغة العربية وعموما فيه لا يقل امتيازاً عن
حمد الجاسر لكن الفرق بينه وبين عبد الغفور عطار هي الاخلاق ...
○ كيف تقيم اعلاصكم وبرامجها ؟
● لا اكر ما اكل وانام اقرا ما استعجب فرائث
○ ماذا تفعلون هذه الايام ؟
● اقرأ الصحف ... واخر كتاب لصطفى محمود ... واسمه الخروج من تابوت ... حتى
دعوات الادباء او غيرها لا استطيع حضورها ... وان كان الباني الادبي قد دعاني انا
وشخصين البحت من مكناشيه وياخريه الا انا اعتذرتا ...
○ هل لكم مشاريع مستقبلية ؟ او ادبييه او ثقافيه ؟
● لا ليس في اي مشروع من هذا القبيل ...
○ ما مدى رغبتكم في الشبقي واهتمامكم به ؟
● كنت بدافع وطني احب جمع الجماعه القابليه والباحثين وغيرهم واعل لنم في الاسبوع
يوما او يومين والشجيم في الفاء كلمات الرجاليه ... وتنت ايدهم ان يتحركوا يسوع
وتنسى لا شيء وانما لتتغير بلادي بظهور بليق بنا كلفه رايه ...
○ من كان ابرزهم ؟
● كان ابرزهم عبدالله الفايح وعبدالله عريف ... وعبدالله الطيف ناد ان يكون بارزا لكن
اخذته حرقه الاموال والتجارة والآن هو مليونير ... وسحق خروا ... ثم بعد ان طار تغير
سيوط جاء عبدالله جري وكان يتودع علينا واهينا كما تشجعه ...
○ ما رأيك في كتابات هاشم عبيد هاشم ؟
● غريبه انا اعرف هاشم عبيد هاشم منذ كان يكتب في محله فريش فثارتها ومقاتله
معاذرجدا ... انا كنت اغربه وهو صغير جدا ... وكما يتلوه لي انه متفرع لنفسه يوار
واشياء مثل انه يستغنى من قبل الجمهور ويشتبه ويسايرهم فيجبهم ...

الكرمي.. لكنزالم تفعل...!

يب عاكب القساء المحاضرات سلة الأول لافتح إذاعة المملكة

السلسل على انه من قبيل الطرافه والضحك ... اما بعض الآخر فكان يتسائل دائما عما
اذا كان السباعي يعرف لغة الجن وكان يطلع يقول له انه من مخض الخيال ... فيقول
يشي انه كذب ويصر على ذلك دون ان يعترف بشيء اسمه الخيال ...
● كيف كان القليل الناس على الصحافة ؟
● القليل القليل كان اقل من المتوسط ... كانت تباع بقرش فقط لكن الشركه التي تصدرها
ما كانت تهتم كثيرا بالبيع لغرض اصدارها ... وكانت هناك معونه ...
● هل في ذلك الوقت كانت النهضة الفكرية قد بدأت ؟
● نعم كانت قد بدأت ... في اواخر ايام الحسيني ولم يكن مرتادا لندا ... ولا يسمح
بالاجتماعات والافراء الصحف ... وماكانت في ايامه الا جريدة القيلة وهي الرسمية ...
ويجده اسمها الامساح ... يصدرها بعض السوريين من الذين كان يستعين بهم
الحسيني ... يعني كانت النهضة العلمية ... مكوت ... فلما جاءت حكومة آل سعود
تغيرت الصورة تماما ... وانطلقت النهضة العلمية والثقافية والفكرية بايدها المعريه
الاذاعات مصادرها الاخبارية
● هل كانت هناك اهتمامات بالاجل عند الحكماء ؟ جريدة الندوة ؟
● مع اننا في الوقت الحاضر نتبع كثيرا في الاخبار الا اننا كنا نشغل الاخبار من المجلات
الاذاعية مثل لندن ومصر وسوريا والاردن والبلاد العربية بسعة خاصة نستمتع اليها ونلخذ
مصلحة منها لغرض نشرها كاشجار ...
● هل كانت الندوة اسبوعية ؟
● نعم ... ثم تطورت الى يوم بعد يوم ... ثم قرنا ان تكون يومية ... ثم صدر الامر بان
تتبع كل مسيعة الى اخرى يعني نصح ... حيث انضمت في مكة و حراء ... مع الندوة ...
● من هم الأشخاص الذين بدلو في تأسيس جريدة الندوة ؟
● انا ومحمد طيارى فقط في الكتاب الذين كانوا يتبعون في الكتابة ...
● كم كان عدد صفحات الجريدة في الاسبوع ؟
● اربع صفحات ثم أصبحت ست صفحات ... ثم لما اصبح الاندماج حدث بيني وبين صالح
جمال خلاف ...

● حول ماذا كان الخلاف ؟
● من يكون رئيس التحرير ... ثم تسمية الجريدة باي شيء وهذا بعد الاندماج ... فقلت
انا تاني الجريدة باسم جريدة الندوة يعني هو رئيسا للتحرير بمقابل ان انا انتازل من
رئاسة التحرير ومن الادارة فطالب ان تبقي بالاسم ... الندوة ... ويكون هو مدير الادارة
ورئيسا للتحرير ... فبقيت الندوة واهيت حراء ...
● مجلة قرشي

● ما هي الصحف التي كانت تصدر في تلك الفترة ؟
● فقط الندوة وحراء ... والمدينة ... وصوت الحجاز التي استمرت الى حين جاء طلب وقف
الجرائد ... بعد الحرب العالمية لم يكتب محمد سرور حسب رايه يطلع في مرة ثانية ان
تستألف الجريدة باسم جريدة الحجاز باسم ... فيلاد السعودية ... فصعدت ... وكنت انا اول
المطولين في هذا الامر ... وانا في البداية استألفت المطابع ... لما انتقلت الوزارة الى الرياض
وانا في المطبعة طبع القامع ... على اساس ان يكون رايي كايلا فافقوا عليه فاخذت
القامع ... ثم تغيرت المطبعة وكانت المطبعة في اجازة ثم لما صار اليوم نقلتها الى مكان
آخر ... وصدرت منها جريدة الندوة ... وبعد انضمام الجوينديين الى بعض صدر الامر
ايضا بان تكون كل جريدة لها اعضاء ولها ملكين ... ثم طبع اصدار مجلة باسم مجلة
قرشي وصيحت المطبعة باسم دار الندوة وظلت على هذا الحال الى ان جاء الامر بان تكون
الجريدة لابن ان تكون لها مؤسسات ... وكان مني في اصدارها ايضا ... محمد طيارى
● هل مؤسساتكم الصحفية كانت مستمرة ؟
● نعم ... فقلت اكتب في جريدة الندوة في بعض الاجيان تحت عنوان ... في ركني ...
عمودا صغيرا يطلق منه ...
● كيف كان مستوى الوعي الفكري في الحجاز في تلك الفترة ومعكم تبين المخطئين
الذين كانوا في ذلك الوقت ؟
● اول مايزر عبد الوهاب انني ومحمد حسن فقي وحمزة شحاتة ...
ومحمد حسن عواد ... ثم المبرج الثاني بعدنا في ذلك الوقت طاهر زمشري وعبدالله
عريف ... هاشم زواوي وغيرهم ثم حسن قزاز ... وهذا في الاصل كان يكتب عن الرياض
ولفترة وبعده ثم أصبح رئيس التحرير ثم حسن قزاز ... وهذا في الاصل كان يكتب عن
الرياض الى فترة وبعده ثم أصبح رئيس التحرير ثم انضمت جريدة فيلاد وهو صحفي
ممتاز ... وفيلاد في الاصل كانت باسم ... فيلاد السعودية ... ولما اسما حسن قزاز اصغر على
ان تكون تسميتها ... عرفات ... فاشد الخلاف في هذا وامر غريب ان تكون فيلاد
السعودية وانا في نظري ان فيلاد السعودية اعرق واقدم ... حتى جاء امر الملك فيصل
بشكل لجنة مسقية تقوم بافضل فيها بينهم ... فاجتمعنا مع مجموعة من الصحفيين
وعلى اساس سمو الامير فهد ولي العهد ... وتتأسس في ذلك كثيرا وكان ان سكتي سمو الامير
فهد عن رايي في عملية اختيار الاسم فكان من رايي ان تسمى جريدة فيلاد بدون سعودية
حتى يكون هناك توفيق بين الرايين المخطئين ... فوافق سموه على هذه الفكرة ومن ثم
وافقت الجامعة الاخرى ... وتبريرا كنت انا اكبر الصحفيين في يومها ستا ...

● متى تم الزواج والاتحاد الاجتماعي ... والحياء والاسرية
● حوال في سن الخامسة والثلاثين
● هل الزواج جاء متأخرا ؟
● نعم ...
● ما سبب ذلك ؟
● سببه الحالة الاقتصادية ...
● لكن كان الناس يتزوجون في سن مبكر ؟
● نعم الذين يجهدون وقتا للفرار يتزوجون مبكرين ... ولكن كنت مشغولا بالحياة في
انتقال من عمل الى آخر وبالفكر في الزواج الا في وقت متأخر ... فتزوجت اربع نساء ...
فالمرأة الاولى انجبت لي بنتا وماتت بسبب الولادة ... وهي من مكة وولدها كان من
الطعام ... فلم تمكث معي الا ثلاث سنوات ...
● كم كان المهر في ذلك الوقت ؟
● يمكن عشرين جنيه ...
● كيف تم الزواج الثاني ؟
● الزواج الثاني من قرية لي اية خالتي وكانت شريفة وذات شخصية طافية ... ولغة
سباغين هم قبيلة في المغرب يدور عنهم انهم اشرف وانهم من مكة وعاشوا هناك مئات
السنين ... ويضعهم عاد الى مصر ويضعهم الى مكة ... والتكثير منهم في مصر ... ول
سوريا ... ول السودان هذه من جهة ومن جهة ثانية لاستبعد ان ينزل في سبحة اشهر
يسمى سباعي ... وهذا احمد عثمان السباعي المهم ان هذه الزوجة الثانية لم تتلق مع
والذي قلت ان اربع الموضوع وكنت احب والفتى كثيرا ... فنجبت منها ايضا بنتا
وتركتها وهي الان متزوجة وبهدها تقريبا عشرة عيال او تسعة والزوجة الثالثة وهي ام
اسامة وهي ايضا لم اتلق معها ...
● عدم الاستقرار في الحياة الزوجية هل كان يؤثر عليكم في الحياة العملية ؟
● مادام انني اعرف ان هناك عدم اتفاق فانتى ماكنت اقبل ولا تتردد في انهاء الموضوع
وبالذات ... ولم يؤثر ذلك على نفسي ...
● عدد الابناء كم ؟
● البنت التي ماتت كانت ثلث سائلا وبنت بعدها فتي من من الزوجة الثانية ... وولدان
اسامة وزهم تلقوا تعليمهم في القاهرة وفي أوروبا ...
● ما هو اسلوبكم في تعليم ابناءكم ؟
● كنت قد شغلت علم النفس وعلى الطريقة التي نشأت عليها كما سبق ان ذكرت في صدر
المقالة طريقة كانت قاسية ... فلما يتلوا المشرب وله واحد واحد فانا بدأت في تربية
من المدارس مع القلاية وتحسن الارواح من طور الى طور من شدة الى سلاسة ورقة ...
وتغير الراي ومن حسن منذ اسامة وزهرا انهما جاءا بعد ان تمسك رايي على مكان علي
من شدة ... وتطوحتي المتنامي لطم النفس حتى كنت ماسمع او اقرا كتاب ناس الا
والتيهت واهلقت الى مكتبي فبقيت الحياة من خلال هذه الكتب الاجتماعية ... فما كنت
افهمهم الا في اللسان جدا فربما تربية حديثة ... وهم الآن يفهموني اكثر من الاباء الذين
كانوا في زماننا الاول فاسترحت معين ومع نفسي في تربيتهم والحمد لله ...

● يطلق على الشيخ احمد سباعي شيخ الصحافة ؟
● لا كلمة هذه اوسع واظلالها شخص عن له ذلك ولكن معانها الاصغر ... شيخ الصحافة
المشهور ...
● كتب مرة في الجريدة ثم تعيدا واحد اخر حتى تسلسلت وظهور بشكل واحد وقد كتبت
اكثر من مرة عن هذه الكلمة وانكر فيها كلمة شيخ الصحافة ... والشخص الذي كتبتا
حسب اعتقادي انه الشيخ حسن قزاز لان له باع طويل ومقدرة في الكتابة ... وتكراني
لكلمة ... شيخ الصحافة ... لا لم يكن هناك انتساب ولا لاني كبير في السن فهناك من هو
اكثر مني سنا ولكم اصحاب عماء ... وفي الوقت الحاضر شيخ اناس كثيرين والجماعات
اخرجت كتابا جديدين وممتازين والصحافة اليوم غير الاسس ...
● كيف كان مستوى الصحافة في منطقة الحجاز والمنطقة الوسطى في تلك الايام ؟
● لما كانت الحجاز ما كان هناك صحافة بل كانت كتابات ومشاريع يدرسون لقله
والتمويه ... ولم تاتي فكرة انشاء المدارس في عهد الملك عبد العزيز ...
● كيف كانت مستوى الصحافة في الرياض ؟
● صحيفة الرياض بقلبية لصحافة الحجاز جاءت متأخرة ولكنهم اشتروا وجودهم ...

ديتول

مطهر فعال

يحشو عن السعر الخاص للزجاجات بسعة ٥٠٠ ملع

هذا المنتج متوفر في كل صناديق الكهنة

ديتول للوقاية الصحية

الوكلاء الموحدون : القرشي للتوزيع
تليفون : ٦٦٥٣٣٧٧ - الرياض ٤٦٦٦٦٦٦ - المدمام ٨٢٧١٨١

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض ٢٠٠٠ ٨٢٢٣٧٥٩ تليفون ٦٠١٣٣١ يوتيبيك ٤٠٢٢٨٨
الرياض ٢٠٠٠ ٨٢٢٣٧٥٩ تليفون ٤٠٢٢٨٨ يوتيبيك ٤٠٢٢٨٨
جدة ٢٠٠٠ ٦٨٢٣٧٥٩ تليفون ٤٠٢٢٨٨ يوتيبيك ٤٠٢٢٨٨

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلم عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابنة حيات	١٩٨٢/٢/١١	الدمك
ابنة التفليس	١٩٨٢/٢/١٤	الدمك
اليامامة	١٩٨٢/٢/١٥	الدمك
عرفات	١٩٨٢/٢/١٦	الدمك
ابنة خديكاته	١٩٨٢/٢/١٠	الجيبيل
عرفات	١٩٨٢/٢/١١	الجيبيل
ابنة التفليس	١٩٨٢/٢/١٢	الجيبيل
ابنة خديكاته	١٩٨٢/٢/١٣	الجيبيل
ابنة الدبار	١٩٨٢/٢/١٤	الجيبيل
الفروانية	١٩٨٢/٢/١٠	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لوالاص التي تحت
الأصلية لتفادي أية تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كاسو

الدمك	الرياض	جدة	الجيبيل
٨٢/٢٠٠٠	٤٧٨٩٤٩٦	٦٨٢٣٧٥٩	٨٢٢٣٧٥٩
٢٧	٧٥٣	٨١٢	١٢٢
تليفون : ٦٠١٣٣١	٤٠٢٢٨٨	٤٠٢٢٨٨	٤٠٢٢٨٨

لاعلانك
في هذه الصفحة
اتصل بإدارة إعلانات
مكاتبنا في:

هلن حسن الصديقي الحسني سوداني
جواز سفر رقم 16108 صادر من الخر
طوم ٢٧٨/٨ ومن يجهده يسلمه الى السفارة
مريدة عكاك وله الشكر - طاهر ٢٠٨

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجهة
السلطان محمد عبدالله الزمراني
بإحدى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار
مكتلة في كليلة ٨ طريق مكة والحديد
الآن : شارع عشرة منز
ويضا : شارع أربعة منز جعفران الخاقد
١٥ : شارع : ملك طرم عبد الله الزمراني
١٦ : ملك عبدالله محمد بن عبد الله القضيبي
وطالب اطلعت حجة استخدام لملك
الملك ، على كل له مغشاة في ذلك
تأخره الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ
الآن حجة ١٣٨٠٠١٣

میںات

ان



سید

Kellogg

[illegible]

اجمع ثمانية كوبونات مطبوع عليها ثمانية صور مختلفة
 لمنتجات كلوقز كورن فليكس الخاصة كي تحصل
 على ريكوردر فيديو سانيو مجاناً .
 ابحث داخل علب كلوقز كورن فليكس الخاصة
 الغنية بالقيّاميات عن كوبون مطبوع عليه
 صورة جميلة لنوع واحد من منتجات كلوقز
 الشمانية . وما عليك سوى جمع
 الكوبونات الثمانية الموجودة داخل علب
 كلوقز كورن فليكس الخاصة والتي تحمل
 صور منتجات كلوقز كورن فليكس الشمانية
 مع تمنيات كلوقز بصباح مشرق جميل ☺

رسالة اليوم



تركي السديري

نظام التقاعد الجديد أمل لكل متقاعد

الموظف الذي زانت خدمته عن عشرين عاما يعتبر ادى واجبا وافنى جل عمره في تحمل المسؤولية بامانه واخلاص ولزال يعمل بنفس المستوى الذي كان يؤديه وهو شاب دون كلل او ملل في حين ان زميله والذي هو حديث العهد بالعمل الوظيفي ينظر اليه نظرة اعجاب وهو ليصدق ان تلك المدة انتهت بهذه السرعة في نظره فهو يرتقب ان ينهي سنوات الجامعة كخدمة الزامية مضيقها ثم يكون حرا وغير مقيد بمسؤوليات او واجبات وبذلك يثبت للموظف القديم في سنوات خدمته الكبيرة في تجاربه وممارسته وخبرته انه هو الافضل

ان الدولة تكرم دائما من قدم خدمات جليلة وليس يستغرب ان يرى نظام التقاعد الجديد وقد برز لميزاته والتفصيل في حمل في طياته الحوافز والتكريم لهؤلاء وهو ان يحدد خمسا وعشرين سنة كحد اقل يستحق بعدها الموظف راتبا كاملا سيما وان الجامعات السبعة تسد الثغرات التي ستتشا في الاجهزة بمرور احوال الموظفين الذين يطبق عليهم هذا النظام التقاعد وذلك لتحتل الفرصة للتمتع في ظل هذا السن للشبابي بعد

شكليات بقلم عبد الله محمد جدد

اشتكى ان انه تركها وقد نال زوجا غريبا بعد ان وعدها ومنهاتها الاماني الكثيرة حتى اعطته شقتها ووضعت الاستمرار في التحدث اليه والخروج معه ... كان في كل مقابله يزيد من وعده لها ويتصنع اشكالا من العواطف وتلون المشاعر لميلس به عاطفتها الجياشة وحسبا المرهف ... وقد اتفق الدور في تمثيل الرواية الدرامية التي تراس بطولتها ليترجم صورة سيئة لاحوال بعض الشبان الذين فقدوا شهادتهم ورجولتهم وبعدوا عن الاسلام

وهكذا استرسلت تقص على مامر بها وماعته وتغني ... لقد كان مامر يبينها قد استمر زهاء ثلاثين ريفت يصعد امام افراءم الشاب ويجبره على احترامهم ومن ثم طلب يدهن بالطريق السليم ... وقد تقول احدهم ان هناك من تزوج بهذه الطريقة يحقق النجاح ... فاقول انه قد تصادف لفتاة الشاب القامم التامع الواسي الذي يقدر عاطفتها ويحترم انوثتها ويحفظ علاقته بلزواج وقد تصادف فيلقياها فندى المستتر الذي لا يكتفي بل يظن منها بل لشهره وفتاخر وهذا طبع الكثير الذين بدون في هذه الامور ثباتا لرجولتهم

الذين هم جازاوا لاصدق الفعارف غير الشرعي هناك الطيب والسيء وطريق الجازاة حسب والشباب لا يضره اي شيء واما الشار في الفتاة لا اي علاقة في حياتها هي تقة سوداء في سجلها ... ثم اولئك الذين تزوجوا عن حب لاشك انه سيأتي اليوم الذي تال فيه الفقه منهما ويوجد على منها في نفسه شيء من العرف الاخر وسيظهر هذا الشيء الى حاد بسيط عندهما مستعمل نال الفقرة ويذكر كل منهما ممارسه الاخر يوم التعارف وهكذا ... المهم اني نكرت هنا خلاصة الخلاصة وانما هو موضوع طويل ... فقل الفتاة ان تظل لمياه في قصة الفتاة ولها ان تفتخر

عزيز المسؤول

صاحب المادى وزير البنى والعديد والهاث المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وزارة البنى والعديد والهاث ورجلها المخلصين وعلى راسهم معاليكم الجهد الكبير المبذول من اجل راحة الماوان ورفاهيته وذلك من خلال اسلككم الجليله التي لا احد ينكرها

لكن يعمال الوزير نحن سكان قرية صلبه شرق مدينة صيبه بجيزان لنا وطيد الامل في النظر لموضوعنا والذي يشغل بالنا ويحطنا تساملا لماذا يتم تمديد وايصال الهاتف للقرية المسجورة والمخضط الجاور بينما نحن لانريد منها الا بعض الامتار وبجميع الشوارع مسطحة ويوم معاليكم فضل الخدمة الهاتفي ومالها من توفير في الوقت والجهد

تكرر الرجاء والامل في ان تنظروا الينا بمن الحلف والاعتبار وتغفلوا معاليكم بقول فائق الاحترام

سكان قرية صلبه عنهم قاسم علي القحطاني جامعة الملك سعود

الانسان الاثلي يقود طائرة

بعد ٩ سنوات الى عام ١٩٩٠ م ١٤١٠ هـ سوف يحل الانسان الاثلي مكان الغالبية العظمى من العاملين الاميين في الدول الصناعية ... هكذا يؤكد علماء اليابان ... فالانسان الاثلي او الدويوت ، سيقيم خلال سنوات معدودة بقيادة الطائرات والمناويع وسيتم القضاء بجميع وسائل النقل ... كذلك سيقيم الدويوت ، بالخدمة في المنازل حيث ينظف البيت ويعتني بالحديقة ويطبخ الطعام ويعد المائدة ويعتني بالاطفال ... ويجري التجارب في الولايات المتحدة الاميريكية واليابان ان على انتاج انسان الى ٥٠ في نفس صورة الانمي تماما بحيث يسهل اندماجه في المجتمعات الاممية حتى ان الاحصائيات الرسمية تشير الى مليوني على ٧٥ ألف انسان الى يعملون في اليابان ... فقد توصلوا هناك الى انتاج انسان الى يستطيع السير بطريقة طبيعية

مكة المكرمة : أين المسؤولون عن المشروعات ؟

ان الامارات التي مكلت اخيرا على مناطق من بلادنا قد كشفت لنا عن عدة عيوب اتت من التلاعب والض والخداع التي تغيبه الشركات لتفقد ذلك مثل الشوارع التي اصيحت بؤرا مستنقعات كما ان الاسفلت التي وضع بها قد انهار واصابه التشقق والتصدع ومال ذلك ... وبعد هذا الافلاخ لنا ان تقول للمسؤولين عن هذه الشركات الا

نماذج مصنيئة

مشرق الوجه دائم الايتسامة يعمل في صمت على الرغم من مشاغله الكثيرة حيث يؤدى خدمة جيدة المستوى بالنسبة لكل الذين يعملون معه حقيقة هذا الرجل لا يعرف سوى كلمة « حاضر » اوامر »

فماذا يريد الانسان في هذه الايام اكثر من هذه الاعمال التي تشعر الشخص بان قيمة الانسان في ذاته وليست فيما يملك او في مركزه الاجتماعي السخ هذا النموذج الذي تقدمه اليوم هو للم صالح بلعلا نوهجي في جريدة عكاظ منذ مايزيد عن ١٠ سنوات ... ألم اقل لكم ان قيمة الانسان في حسن تعامله مع الآخرين

المحتور

شغل مخك

• مامر الشر الذي اذا ابينى لونه اعتبر قدرا
• انا عياد ولكني ارشد الغير للطريق
• بطيئى الناس اذا غيت عنهم ويدين الله
• لا تحضر فاذا حفرى هروا
• انا اربعة اونا رة راس واحد
• انا انا ناسك ن جنتين مقابلتين ولكن
• انا لا اري الاخر

عليه مليوني
مكة المكرمة
الحل في موقع آخر

باقلا مهم

ويصك بالاشياء ويص باللاسك كذلك يستطيع الوقوف على رجل واحد من هنا فالانسان الاثلي او الدويوت (اصبح يتقوى على الانسان من حيث التحمل والقدرة على العمل لاي وقت ويدين الحولة الى الراحة او النوم كما انه يستطيع العمل في مختلف الاجواء سواء الشديدة البرودة او القاسية الحرارة لذلك لا يجب ان تتوقع بان الدويوت ، سيلب دورا خطيرا في المستقبل القريب في مجال غز الفضاء واستكشاف الكواكب ... سعد بن وصيل بن قبل الحديثي ينبع البحر

مصاب

يتبع : في حي السمرى القديم بمدينة البحر تكثر الطر والمطبات بشكل مزعج جدا خاصة وان معظم الشوارع غير مسطحة في الحي الفكري الامر الذي يؤدي الى تصاعد الغبار فالرجاء من بلدية ينبع الاهتمام بحسب السمرى قديمه وحديثه مع الشكر محمد رشيد ينبع

جدة :

سكان حي مخطط المنح رقم ٥ بجدة يشكون من عدم وجود مسجد بجهم رغم كثافة السكان وتخصيص قطعة ارض لبناء المسجد عليها ولكن حال دون ذلك قلة الموارد المالية وهم يتوجهون الى ذوي اليسار والمحسنين ليساموا في اقامة هذا المسجد ناصر مبارك الشهراني جده - دوار الجامعة دكان ناصر الشهراني

منطقة دوقه :

يعاني اهالي منطقة دوقه الواقعة شمال القنفذ من عدم توفر الماء الصالح للشرب والزراعة على الرغم من ان المنطقة منطقة زراعية من الدرجة الاولى حيث يزرع فيها جميع انواع الحبوب والفواكه وفي لايتعد عن ساحل البحر الاحمر سوى بـ ٦ كيلومتر فهل بالامكان انشاء محطة تحلية تخدم المنطقة ماضيها الزراعي

استراحة المحرر

اجازة الربيع على الابواب وهذا يعني بكل تأكيد ان مكاتب السياحة الخارجية ، ستستعد جدا خلال الايام القادمة وسيكون منها الوحيد يكمن في تعريف المواطن بالمنطق السياحية خارج الوطن اما السياحة الداخلية فهي ليست في مستوى « السفس » التي يخطون لها بلانك لاتتوقع ان ايا من المكاتب السياحية سينظم رحلات داخلية فلتاخذ عطشانه سفر

سعيد الصبحي

يوم الجمعة .. سيكون أكثر إشراقاً مع

تحقيقات خاصة : رحلات قصيرة الى أماكن عديدة بالمملكة

أجازات ونزهات في آسيا وأفريقيا والشرق الأوسط وأماكن أخرى . أخبار السيارات بالمملكة .. نقرة دراسة ينقلها لكم مرسلنا الخاص . حولة مع التدوق بالفنادق والمطاعم . البرامج اليومية للراديو والتلفزيون لمدة أسبوع . بالإضافة إلى : صفحة عن الكارتير دركن للأطفال والنفاذ وتسالى وصورة ملونة وصايات وهوار هذا بالإضافة إلى العدد اليومي وملحق خاص عن الرياضة .

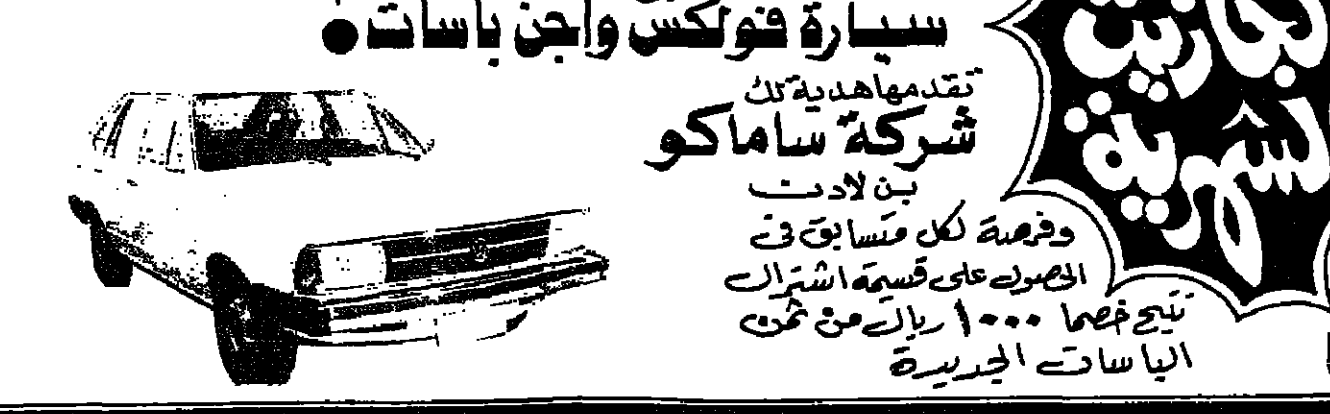
في هذا العدد

«مرون هوكينز» وزيارته لواطى الشبية والصور . الحلقة الثانية عن كى هيريف عالم السيارات . حولة مع التدوق لطاعم الفريم مرسلنا «مهم دونيك» . دروس اللغة العربية لناطق الإنجليزية .

مسابقة الجازيت الشهرية

هذا الشهر تستطيع أن تربح سيارة فوكس واجن باسات . تقدمها هدية لك شركة ساماكو بين لادب . وفرصة لك مسابقة في الحصول على قسيمة اشتراك تدوم ١٠٠٠ ريال من مخز الباسات الجديدة

وأيضا كل يوم جمعة مع ٥٥٥



هذا الشهر تستطيع أن تربح سيارة فوكس واجن باسات . تقدمها هدية لك شركة ساماكو بين لادب . وفرصة لك مسابقة في الحصول على قسيمة اشتراك تدوم ١٠٠٠ ريال من مخز الباسات الجديدة

شوبات للتغذية والخدمات العامة
تعلن عن فقد هوان سفر مكنولها : العامل سياتيزون اشارة ساجيا هندی الجنسية رقم ١٧٣٢٩٩ مبالغ حتى ١٩٨٢/٢/٢٦ وعلى من يجده يتفضل مشكورا بتسليمه الى اقرب شرطة او الاتصال هاتفيا برقم ٦٦٠٢٤٤ جدة

شركة أبار وزيني
أن تعلن للجمهور الكريم عن وصول
شحن لحوم الضأن التركية الطازجة بالطائرة
وزن مخزوف من ١٠-١٤ كيلو
في بمسالة النجمة ث
المساعدة لها ويفضل الدعم السخي الذي تقدمه حكومتنا الشبية لتوفير هذه السلعة فإن السعر ١٣ ريالاً للكيلو
لمساعدة عملائنا الكرام يمكن توصيل طلباء المجلة في جده ومكة .
تبلغ الأيام الاثنين والثلاثاء والخميس

كلمات
اعداد على احمد قندش

افقيا :
١ - من الطيور
٢ - جدها في (البر) نهر (بالانجليزية)
٣ - من مواد البناء (معكوس) المشوع
٤ - يشجيم ، جدها في (بفر)
٥ - لانتشاره ، خاف
٦ - متشابهان ، ولد ، الزراعة
٧ - اعداد ، جدها في (قريب)
٨ - من يحد غيبق ... شاي (بالانجليزية معكوس)
٩ - من الحيوانات
١٠ - من الطيور ، من الطيور
واسيا :
١ - ميناء فرنسي ، نصف (قرو)
٢ - من الطيور ، مك
٣ - لصغير الكلب ، ايدا (بالانجليزية معكوس)
٤ - نصف (باسل) ، لفة هندية
٥ - عكس اسرار (معكوس) من اللينين
٦ - لوجمها ، من الاسراف (معكوس)
٧ - وسط الجبل (معكوس) ، مدينة

عكاظ
اصدقاء

محمد الجهنى
الاسم : محمد رويشد الجهنى
المر : ٢٢ سنة
الهاوية : الصارعة الحرة ويكب الخيل
العنوان : ينبع البحر شرطة ينبع

ابراهيم الجهنى
الهاوية : المراسله والاخراج التلفزيوني
العنوان : ينبع البحر ثانوية الحسن ابن الويث
الاسم : عابد مسفر جيمين
المر : ٢١ سنة
الهاوية : مشجع املاوى
العنوان : يد حارة الشهداء طريق المدينة المنورة - بريد يد

خليفة حلم

الفن الحديث والحبل على الغارب

لا يختلف اثنان على التطور الكبير الذي أصبته الحركة الفنية التشكيلية في السنوات الخمس الماضية .. ورغم من هذه الفترة الكبيرة إلا أن هذا التطور لا يخضع لعملية تنظيمية دقيقة .. لا يخضع لعملية معينة واضحة المعالم ترسم له خطى المستقبل .. ويحدث الآن على الساحة الفنية ما هو إلا محاولات إجتهادية من قبل البعض وجوده مشكورة تبدل بدافع الحب والحرص على أن يكون للفن التشكيلي السعودي اسمه اللاسع وكذلك البازرة على خريطة الفن العالمي .. على أن هذه الجهود والمحاولات الإيجابية يمكن لها أن تؤتي ثمارها بصفة أكثر وضوحاً وأبعد الأثر لو وضعت داخل إطار تنظيمي علمي سليم .. يتكلم ويهندس لها خطة العمل طوال السنة من خلال وراد عبيدة كجمعية وقروها المختلفة .. فعل سبل المثال .. جسور الاتصال الفكري والفني بين الفنانين التشكيليين في مناطق المملكة الرئيسية مطروحة .. معلوماتهم عن بعضهم البعض لا تتدنى مسطور قليلة رست في أنفهم عن طريق ما ينشر في الصحف .. معرفتهم ببعضهم البعض سطحية فضلاً عن عدم التفاهل ولو مرة كل شهر ولو في معرض جماعي واحد والتعارف .. والتفاهل .. والتعصب .. والتخبرات .. الفنانين بجملة مئة إلى مائة من بيني لهم هذه الجسور للتواصل والاتصال .. المعرفة والتفاهل .. والتعصب والخبرات نتيجة مشاهدة العمل الآخرين ومناقشة اصحابها على ضوء ذلك .. إذا نحن هذا الحل ولا أخف ذلك .. يمكن للجمعية أن تتجا إلى طريقة أخرى أكثر سهولة ومرونة .. تكتسب الأعمال المعروضة في كل منطقة على حدة .. سلاحيات .. وتقوم بطرحها وتوزيعها على جميع الفنانين ليقيموا بها انتاجات زياتهم ويقيموا على علم بكل ما يدور حولهم .. السخ .. السبل والطرق التي يمكن أن تنظم فيها حركة الفن التشكيلي وترسم لها الطريق للتطور والرفق .. والتفاهل على أسس علمية ومنهجية سليمة .. ولا من ترك الحبل على الغارب .. واتج البواب لكل من هب ودب .. لكل مجتهد ومفكر ..

حمد الراشد



صورة وتعليق

الفنان خالد خضري بعد أن قدم هدية لصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة .. يقول لمعالي أمين مدينة جدة م .. سعيد الفارسي ..

« أيشير يا هوطني .. هديتك محفوظة .. صورتك مرسومة .. على كل لوحة جميلة .. حتى أسال العروس .. (تصوير حسين قنوع)

أسكن في وادي آمين قطرات الليل طويلاً بأصواته

عاد الفنان مصطفى اسكندراني مؤخراً من القاهرة بعد أن انتهى من تسجيل ثلاث أغاني جديدة بمصاحبة الفرقة الموسيقية .. والأغاني هي (طويل الليل بأصواته) كلمات أمين قطان ولحن علي عبد الكريم والثانية (طاب الليل) كلمات سعد الفراج والثالثة (يا صديقي يا صديقي) كلمات طلال السريحان .. وهذا من طلال السريحان .. وسبقهم مصطفى الحانته ..

سؤال وجواب

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

بطل عمال الدين وحكمة المحكمة "ترانزيت في جدة" منذ اليوم.. أنسا التحدي

وأما البطل تزعزع مطر الملك عبدالعزيز الدول مساء الجمعة الماضي تتنقل البطل العائد من الرياض .. هيبت طائرة جمبو تابعة لأحدى شركات الطيران الخليجية قادمة من دبي على منطها الفنان العربي المعروف يوسف شعيعين .. الذي هيبت منها لمدة ٤٨ ساعة « ترانزيت » في طريقه إلى القاهرة .. وكانت فرصة لاستضافته لمدة دقائق خارج المطار وقبل أن يتوجه للفندق ..

كانت عين عليه والأخرى على الطائرة الاحدية .. كانت الآن معه تسجيل الحوار والأخرى تتمتع بهاتف الجماهير القريبة .. وسط هذا الجو المشحون بالفرحة الطاغية كان لنا لقاء خاطف مع الفنان يوسف شعيعين .. فماذا يقول الترتي .. بطل علاقة الدوغري وحكمة المحكمة .. الفيلم الذي يعرض حالياً في الكويت وعمان والقاهرة ..

هذه ثلاث زيارة لدية جدة .. وأن كانت هذه الأخيرة خارج الحساب .. فمى ترانزيت .. مرور .. فانا قادم لتوى من دبي بعد أن صورت جميع مشاهدي في مسلسل جمال الدين الافغاني ..

وقبل أن يستلحق في حديثه عاد لبسائس .. ماهذه الجسور المتشددة .. وماهو هذا الشعار الاصفر والاسود .. وماذا تعني كلمة التي ..

قلت .. لو اردت الاجابة على استنك هذه فانه يلزمك ان تقيم اسبوعاً كاملاً في جدة لتروى لك معاني مشاهدات وسعيت ولكي لا اذهب بعيداً عن الموضوع اوصحت لك بعض المعلومات البسيطة السريعة وعنت به للحديث عن جمال الدين الافغاني .. يقول يوسف شعيعين ..

للسلسل تنتج شركة الزهراء للإنتاج العربي بالقاهرة .. عن حياة المجاهد والفيلسوف الاسلامي وجمال الدين الافغاني .. ونحن العرب والمسلمون اخرجنا من هذه الفترة لاسترجاع فكر الافغاني وفلسفته وجهاده ضد الاستعمار ..

وهنا ثروت وإيمان الطويحي والعيد الله ويحيى شاهين وشارف .. عبد القصور .. (على فكرة محمد في ملبا على الطائرة) .. وثريا سعد من المغرب وهيام طعمه من سوريا ..

وبت عاصفة من الهبات والتصفيق .. وصاح الجميع .. اتي .. اتي .. فقد هيبت الطائرة الاحدية .. ومها بدا يتجسد في ابهى صوره .. صادقاً علويًا بعيداً عن حب السينما والتلفزيون .. ودعوى وهو يمشي .. خلاص انا من التهارة اتحدى ..

بعد الجهد الجبار الذي بذله المخرج المسرحي سمعان العاني في مسرحية الكرماني في الاسابيع القليلة الماضية بدأ مؤخرًا في الاعداد للمسرحية الجديدة .. المثل .. والتي يختلف لونها وخطها عن المسرحيات التاريخية التقليدية والمثاقيل مسرحية كوميدية اجتماعية تتغنى جميع الثقافة والفنون والرياضة وتقديما في غضون الاسابيع القليلة القادمة .. وتأتي هذه المسرحية ضمن اقامات الجمعية بالمرح السعودي الذي تسمى جاهدة لأن يتبروا مكانته اللائقة في المجتمع ..

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

كتاب اليوم

اسم الديوان : أغنية الشمس
اسم الشاعر : الاستاذ ابراهيم الزيد
اسم الناشر : نادي الطائف الأدبي

أبشاك من الديوان التي ظهرت حديثاً ديوان « أغنية الشمس » للشاعر ابراهيم محمد الزيد بالإضافة إلى ديوانه « الحراب الهجر » .. وقد استل ديوان « أغنية الشمس » بقصيدة عنوانها « موكب النصر » قتي من مهاد إلى الجزائر الطاهرة وإلى شهباء المكاتب المناهل وإلى الأمة العربية وهي تعيش الأراج النضر بالنصر الحرة في أرض الحار وبعد هذه القصيدة ثلاثاً قصيدة « العفري المطومة » و« قصيدة » « شارع » وهي من الشعر الحر ثم قصيدة « ولي الربيع » وتحتها قصيدة « بارية الشعر » وقصيدة « جزيرة العرب » وقد جات من الشعر الحر أو الشعر المنثور وكذلك جاءت قصيدة « أتي الربيع » وهي من هذا النوع أيضاً جاءت قصيدة « الغرور » وهناك قصيدة « روبيديا » التي أعادها الشاعر للأديب الكبير الاستاذ محمد حسن زيدان وهناك أيضاً قصيدة « بنت الجزيرة » وفيها يحيى الشاعر بطرح السعوية إلى قتالهم وكما هي من أجل الوصول إلى أعلى المراتب وهناك قصائد أخرى بعنوان « أغنية الشمس » « وه قمرية الراوي » « وه الحب » « وه الورد » « وه عروفا الجمال » « وه وادي الشباب » « وه بئرلينا » « وه القلب الشاكي » « وه فلم القبا » « وه المشروع المعلق » كرى .. وه العام وشيح يونير .. وه القراخون .. وأخيراً يأتي « تشيد بلادي » وه تشيد المراكز الصيفية .. وه هذا الكتاب من الطبع المتوسط وهو ديوان حري بكل أدبي أن يعيش لحظات من الشخ الفنية وهو يتنقل بين فساتيد النعمة ..



يوسف شعيعين

حنان الأمومة .. غير قابل للبيع



حنان الأمومة لوحة أبدعتها أنامل ليلى الفراء

لغضت الفنانة العربية ليلى الفراء بيع لوحاتها الفنية الرائعة « حنان الأمومة » بعشرة آلاف دولار لأحد مؤلفي السفارة الأمريكية بجدة .. وذلك لتمسكها الشديد بها .. فهي من أبرز أعمالها الفنية التي أنتجتها في العامين الماضيين .. وتحت هذه اللوحة كثيراً فقد استغرق رسمها ثلاثة شهور متتالية ليلى تفكر في إقامة معرض جماعي بالشارقة مع الفنان الإيطالي مازورا في الشهر القادم بصفة ريك بلارا ..

المشوار الوحيد الذي ترفض المرأة الذهاب إليه .. مشوار العزاء .. لسبب بسيط وهو انه ان تستطع طلاء وجهها ياطنسان المكياج .. والبرنامج الوحيد الذي ترفض التخل عن سماعة طيبب الاذاعة لسبب بسيط وهو انه يدخل الى نفسك القنول واليهجة والسرور ..

لأول مرة .. يحتفلون بذكرى أم كلثوم

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

تأول مرة .. يحتفلون بالقاهرة بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم فقد صدر على عهد السادات أمراً من قريته جيهان بعدم الاحتفال بهذه المناسبة ولكن الأمر الآن تغير والزمان تبدل .. فقد احتفلت الإذاعة والتلفزيون والصحافة بهذه المناسبة وكان أم كلثوم انتقلت إلى العالم الآخر البارحة وليس قبل سبع سنوات ..

زيتوت كالتكس سي أكس

تعمل على تخفيف درجة حرارة المحرك

زيتوت كالتكس سي أكس المتطورة الجديدة

- تفوق في أدائها المقاييس العالية للصناعة الحديثة
- تقاوم التكتشف في المناخات الحارة
- تتمنع الاحتكاك بواسطة مادة خاصة مسجلة
- تحفظ نعومة المحرك وتساعد على استعمالة لمدة أطول

زيتوت سي أكس تخفف من حرارة المحرك

CALTEX

CALTEX

CALTEX

MOTOR OIL MOTOR OIL MOTOR OIL

SAE 25W-50

1 LITRE

Exceeds API SF

SAE 25W-50

1 LITRE

Exceeds API SF

SAE 25W-50

1 LITRE

Exceeds API SF

سمعان العاني ليستعد لاحراج "المقتول"

بعد الجهد الجبار الذي بذله المخرج المسرحي سمعان العاني في مسرحية الكرماني في الاسابيع القليلة الماضية بدأ مؤخرًا في الاعداد للمسرحية الجديدة .. المثل .. والتي يختلف لونها وخطها عن المسرحيات التاريخية التقليدية والمثاقيل مسرحية كوميدية اجتماعية تتغنى جميع الثقافة والفنون والرياضة وتقديما في غضون الاسابيع القليلة القادمة .. وتأتي هذه المسرحية ضمن اقامات الجمعية بالمرح السعودي الذي تسمى جاهدة لأن يتبروا مكانته اللائقة في المجتمع ..

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

عالم الغامدي والغرق في دوامة الرصاص

على قصص الغامدي الاذاعي المكافح الصبور .. غارق هذه الايام في دوامة الرصاص البردية .. التي وصلت من كافة قرى ومدن المملكة .. محمولة على جناح الشوق والاشواق لابنائهم الطلبة الذين ينهلون من ينبوع العلم في أوروبا وأمريكا

هذه الدوامة من الرصاص التي تلتذذ شكل الاهرامات من كثرتها التي تزيد اسبوعاً بعد اخر هي التي تحرم صديقنا الغامدي من الترميم والراحة .. فكيف السبل إلى ارضاء رغبات المستمعين ومشكلة قصر وقت البرنامج لا تزال تبحث عن حل .. بعض المعلومات التي نشرتها لصفحة تثير ان الدورة الجديدة ستعمل الترتيق لكل مشاكل على قصص الغامدي

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختصين بقراءة الأحدثية البينية في إذاعة جدة؟

الآن يوجد فرق بين قراءة النشرة الإخبارية والأحدثية البينية .. سؤال توجه لبعض المذيعين المختص



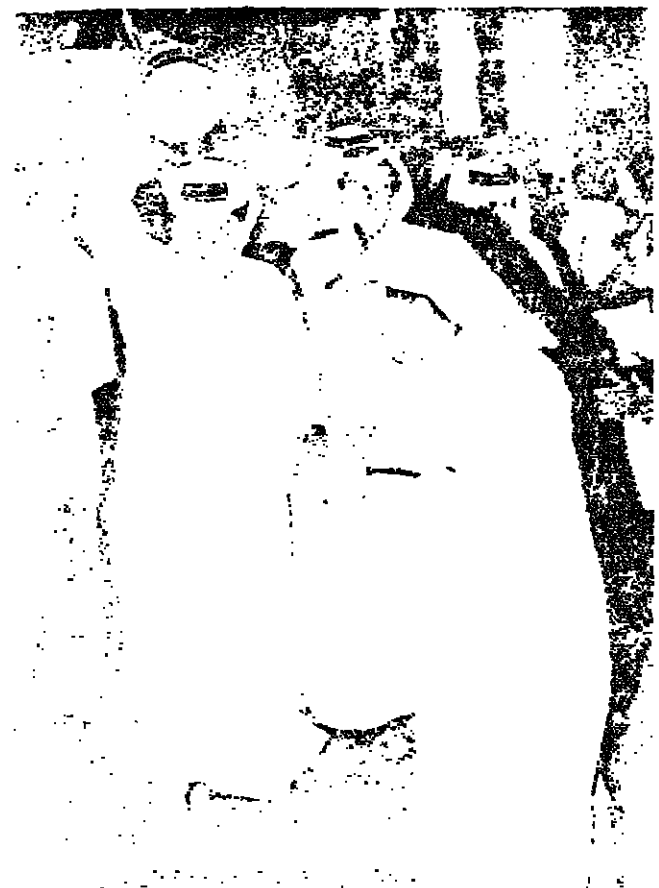
○ الفارسي يؤدى « المزمار »



○ والكيال يغني ويصفق



○ ابو سمر بن قعود فريقه



○ ياناجيه والشعبى

أفراح الإتحاديين بالبطولة

ياتاجه .. وعبداه شعيب كقائدين
 لفرقة الفنون الاتحادية المكونه من
 لاعبي الفريق .. لقد كانت لحظات
 ممتعه .. ورائعه .. عاشها
 الاتحاديون .. بعد ان توجوا ابطالاً
 للكرة لموسم هذا العام واللقطات من
 الحفل الكبير !!

انهم قمة « في الفن » كما هم في الكره .. غنوا ببراعه .. كما غنوا على الآلات واطربوا على النجيله الصناعيه .. تألق عبدالسيد وابو سمره واحمد سالم في الينبعاوى كما هم في الملعب .. ووقف الشيخ

اللقطات بعدسة الزميل على مختارفي
حفل الاستاذ حسين لنجاوى ..
حيث شارك معالى المهندس محمد
سعيد فارسي الاتحاديين افراحهم ..
غنى مع اللاعبين فقل انغام
المزمار .. والينعاوى شاركهم
افراحهم .. وقد اثبت لاعبو الاتحاد

الوفاء الاتحادى
الأهلى

الاسماء .. ومن هنا
فقد تعاطفت كل
اندية المملكة مع
الاتحاد لانها ارتكت
انه احق من جميع
الفرق بعلتقولة هذا
العام ويكفي ما فعله
رئيس الشلب ..
الامير الوالي خلد
من السعد عندما شارك
الاتحاد فرحته
يلكس يعد انتهاء
المباراة وعلى تقيبه
الصناعية وامام الاف
لشاهدين وهكذا هي
الرياضة .. غلب
مغلوب !!!

اهلناوى .. بل لا
 يوجد ما يتطلب هذا
 الوفاق طلال ان
 العلاقة مع الاسف
 لا يمكن صوما ..
 فوز او هزيمة .. فاز
 الاتحاد دد العلم
 بجداره .. كما فاز
 الامل كثيرا من قبل
 وحسب الكؤوس ..
 وتلاه النصر ليقضل
 بطلا .. وكما فعلها
 الهلال ايضا ..
 البيطولة (تذهب)
 من يستحقها ..
 ولن يسعى اليها فهي
 لا تعرف المجمل ولا

الإهتمام
الإملأى الكبير يفرق
الاتحاد .. وقته
الرياضية .. القى
أرسلت للاتحاد
دلت بالفعل على
معاني .. رياضية
سامية ..
فلارياضة غلب
ومغلوب .. وتنافس
شريف .. وموقف
أدارة الإهل كان
رائعا للغاية .. لم
تس أن تشترك
الاتحاد المرحح
وأنت هنا
بفعل وفاق اتحادى

واليد وتبس الطاوله والقلم
اما بطوله اختراق الضاحية
فتقام يوم الاحد ٦/٢٤ في
الساعة ٢ عصرًا لجميع فرق
العاب القوقب كما تقام بطوله
هذه اللقوى في يومى الاحد
والاثنين ٢ - ٧/٢ الساعة
الثامنة صباحا ويشرف مكتب
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
بمكتبه المكتملة على هذه الدوره
بمع مركز التدريب والتجنيه
بمديرية شرفه العاصمة
السليمانى بقيادة الرائد عياداه
الحارثى والمؤسس النشاط
الرياضى بالركن ويتعاون مع
مدير مكتب الرئاسة برعاية
الشباب بكتبه المكتملة السيد
عبدالرحيم بكتاب ومدير
الشئون الرياضيه بالكتب
السيد فريد حكيم

اهتمام كبير بدوري الأمم - العالم

عبدالله حسين - مكة المكرمة :
بدأت مديرية الأمن العام الإدارة العامة للتدريب - جناح التربية البدنية - الدورة الرياضية الرابعة للأمن العام ٠٠ في تقسيم الفرق الرياضية الى مجموعات كانت جدول مباريات المجموعة الاولى تقرر اقامتها على استاد نادي الوحدة حسب الاتي :

الطاولة والقدم
قوة الحج والواسم × عسير
يومي الاحد والاثنين ٢ -
٦/٤ في الالعاب الطاولة واليد
وتنس الطاولة والقدم
شركة العاصمة المقدسة ×
تجران
يومي الاحد والاثنين ١٠ -
٦/١١ في الالعاب الطاولة
واليد وتنس الطاولة والقدم
الطائف × عسير
يومي الاحد والاثنين ١٧ -
٦/١٨ في الالعاب الطاولة

منطقة عسير × شرطة
العاصمة المقدسة
يومى الأحد والاثنين ١٢ -
٥/١٢ فى ألعاب الطائرة واليد
وتتنس الطاولة والقدم
تجران × قوة الحج والمواسم
يومى الأحد والاثنين ١٩ -
٥/٢٠ فى الألعاب الطائرة
واليد وتنس الطاولة والقدم
شرطة العاصمة المقدسة ×
الطائف
يومى الأحد والاثنين ٢٦ -
٥/٢٧ الطائرة اليد وتنس

يوم الأحد : ٢٠ في لعبتي
الطاولة واليد
يوم الاثنين ٢١ في لعبتي
تنس الطاولة وكرة القدم
قوة الحج والمواسم ×
شركة العاصمة المقدسة
يوم الأحد ٢٧ ويوم الاثنين ٢٨
في ألعاب الطاولة واليد وتنس
الطاولة والقدم
منطقة نجران × الطائف
يومى الأحد والاثنين ٢٥-٢٦ في
العب الطاولة واليد وتنس
الطاولة والقدم

مستطابى للملاحة

تعلن عن فقد هوائ سفر مكفولها:
العائل / عبدالملك عبدالحميد
هتدي الجسسية رقم ١٧٤٥٥ صادر من
نيودلهي صالح حتى ١٩٨٤/١١/٢٧
وعلى من يجده يتفضل مشكوراً بتسليمه إلى
أقرب شرطه أو الاتصال هاتفياً برقم ٢٢٤٥-٦٦ جدة

شركة الباسف للملاحة جدي

تعلن عن فقد رخصة سيارة
مرسيدس بنزف لوجه رقم ٥٠١٦٥٣
على من يجدها يتفضل مشكوراً
بتسليمها إلى إدارة مرور جدة
أو إلى الشركة تليفون ٦٦٠٨٩٢ جدة

تعزیه

یتقدم کافہ تمسوی

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

بأحر التعازي والمواساة لزميلهم

المهندس : أحمد عبد الله أبكر وعائلته

بوفناء والدته

التي انتقلت إلى رحمة الله يوم الخميس الموافق ١٠/٤/١٤٠٢هـ .

تغمدھا اللہ بواسع رحمته واسکنہا فسیح جناۃ والہم ذویہا الصبر والسلوان
 ”وإنا لله وإنا إليه راجعون“

التصريح قضية الفوز والمهزلة

النصر .. بطل الدوري والكأس .. هو فعلا النادي « القضية » ان هزم اوقاز .. في الاسبوع الماضي .. ركزوا كثيرا على هزيمة النصر في وقت تجاهلوا فيه فوز الاتحاد البطل .. بكأس الدوري المشترك



فريق النصر

ولم يكن التركيز على هزيمة
النصر لأن النصر .. ناد
علاق .. خسارته .. مهمة ، في
نظر هؤلاء .. كما هي انتصاراته
الموتالية !! لقد فاز الاتحاد
بجدارة .. واكد المعيد انه
بالفعل اقوى فريق لكرة هذا العام
بجدارة .. واثبت النصر مدى
اهميته .. فخسارته كانت
قسيبة .. لهؤلاء لكي !!!
وسيعود سيعود النصر يلا ..
وسيعود يطل النوري والكاس في
العام الماضى الى انتصاراته من
جديد لانه عونا على ذلك ..

قائمو الخرس الوطني إلى الجنوب



مرعي الدماك

يغادر في مطلع هذا الاسبوع الى ابها وخميس مشيط فريق مركز تدريب الناشئين بالحرس الوطني وذلك لإقامة بعض المباريات الودية مع نادي الوديعه من ابها وضمت من خميس مشيط في ألعاب القدم والسلة والطائرة والد و تنس الطاولة .

والذى يولى مركز تدريب الناشئين
اعتمادا كبيرا .. والعرفان على مدى
يعمل مسؤولا في الجهاز الرياضى في
الحرس الوطنى .. حيث يتم الحرس
جميع مشيرون من الناحية الرياضية
ويؤاد الناشئين حيث توجد مدارس
وامراكز خاصة لهم للتدريب فضلا
وجود العشرات من المدربين المتكئين

جايوا لنا الكأس

بارحة يا صاح امسيت فرحان
وهلت دموعى فوق خدى
فرح تجلى عن القلب الاحزان
وتزفيل عن روى همومى
كم سنة انظر بعينى وحران
من كم سنة صابر وروحى
شرح قلبى عيسى وعثمان
كل الفريقى امتاز
سم الا كل ماهر .. وفنان
اساتذة وعقولهم
وا فتنون اللعب ابطال شجعان
متمهين الفن ميه
بوا وجالوا .. والمباراة لها شان
هزوا اللز مابين روجه
بد يرفع ولكن بيشان
تلقى القنارب يحطها
الهدف الى قلب كل الازنان
واعاد لنا امجادنا
والرياض وجابوا لنا الكاس ملين
جايو مع اللطوب معهم هدية
كرا لاوب سمره وصلاح وفرحان ولاكراهه بالسويعه وشكرا
وللافتدى ومن كان يعمل بكل اخلاص ويحسن بينى وشكرا يا ابو
و بالشوق رويتان شكرا لكم وابدى جزيل التحية
المشجع الاتحادى
حسن محمد قمر

النجوى الى لندن
يقادرن اليوم الى لندن الأستاذ حسين
النجوى وذلك في زيارة قصيرة خاصة --
يكان النجوى قد أتم خلا كبيرا قبل
الايام بمناسبة فوز الاتحاد بالكلس --
والعرفان ان النجوى يعد من انشط
الاتحاديين في الادارة الاتحادية وقد
ساهم بجهوده الكبيرة في وصول الاتحاد
الى المباراة النهائية والوصول على
الكلس --

نقل مباريات البطولة
العربية الاولى

تقرر إقامة البطولة العربية الاولى
للمنافسين في لعبة الجيمبال بالرياض وعلى
مساحة رعاية الشباب بالدرعية خلال
الفترة من ٢٨/٥ الى ١٤/٦هـ
من المقرر ان يشارك في البطولة
للمنافسة في لعبة الجيمبال
١٤٠٠/٢هـ لاذي تم تعديل موعد
تلك المباريات الى يوم
١٤٠٠/٢هـ وستكون المباريات
مكشوفة

لاهي x النصر .. صلاة رعاية الشباب
بالدرعية السبت ١٤٠٢/٦/٢هـ
الساعة الرابعة عصرا .
الاتحاد x الهلال .. صلاة رعاية
لشباب بالدرعية السبت
١٤٠٢/٦/٢هـ الرابعة عصرا .



زَكِيٌّ حَسْبُ الرِّيَاضِ

المهرجان الأول بالمنطقة الغربية للنشاطات الرياضية

يقيم المهرجان الأول بالمنطقة الغربية والذي يشمل برنامجا موجزا للنشاطات الرياضية للموسم المنصرم هذا ويتضمن المهرجان بعض البرامج الترفيهية للمشتركين في المهرجان .

هذا وسيفقد المكتب الرئيسي
البرلمانية الشباب بجدة اجتماعه مع
السائقين عن الاثنى عشر الشكره
وذلك
صباح يوم الاحد ١٤٠٢/٤/١هـ
هذا ويشتمل برنامج المهرجان على
الفعاليات التالية :

١ - جري سباقه ١٠٠ متر -



خالد سيف - جدة :

يقام المهرجان الاول بالمد
موجزا للانشاطات الرياضية للطل
بعض البرامج الترفيهية للمنت
هذا وسينفذ المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بجدة اجتماعه مع
السؤولين عن الاندية المشتركة وذلك
صباح يوم الاحد ١٠٢٠/٤/١٥هـ
هذا ويشتمل برنامج المهرجان على
الفقرات التالية :
١ - جرى لمسافة ١٠٠ متر -

- ١ - جرى ١٠٠ x ٤ متر متتابع
- ٢ - عرض لجميع الاندية المشتركة للكرة الطائرة
- ٤ - عرض لجميع الاندية المشتركة في نصب الخيام
- ٥ - مسابقة الكراسي الموسيقية بالدراجات
- ٦ - عرض للعبة الجمباز
- ٧ - مسابقة شد الحبل الرباعي
- ٨ - مسابقة الشطرنج

حفل شایسته

لحكام المدينة
أقام الأستاذ أنس سلامة
الكرة بنادي أحد بالمدينة
حفلاً شاملاً مساء أمس الأول
بحضور حكام منطقة المدينة
محمد قوده ٠٠ وعبد
الظاهر ٠٠ ومحمد الشريف
وذلك تكريماً لهم على الجهود
بذلوها في تحكيم مباريات الد
الشباب في المدينة.

بطولة الملاكمة في

الاسبوع القادم
تقرر اخيرا ان تقام بط
المنطقة القريبة للملاكم
الاسبوع القادم وبالتحديد ي
الاسبوع القادم

فوز العراق

على بلغاريا ١/٢
ضمن استعدادات منتخب العراق لدورة الخليج العربي السادسة المقدم للثاني عصر أمس الاول على الشعب الدولي منتخب العراق من بلغاريا والتي انتهت بفوز المنتخب العراقي ١/٢ -

اليوم الاتحاد والاهل

تقام اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة وضمن دورى اشبال كرة القدم بالمنطقة الغربية وفي انواره النهائية مباراة كبيرة بين فريقى الاتحاد والاهلى وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا حيث يلعب الفريقان لتحديد المركزين الاول والثانى لمجموعة جدة ورائع .

وسيلعب الفريقان المباراة دون النظر
إلى أهمية المراكز لأن الفريقين سيلتقيان في
النهائية على بطولة البطولة هذا إن لم
يحدث هناك مفاجآت من طينة غامضة.

فرقة ينبعاويه للاتحاد

يحيى درويش - ينبع :
تجرى الآن اتصالات مستمرة بين نادى الاتحاد من
جدة وفرقة الفنون الشعبية الانعابوية بمنطقة ينبع
البحرلى تشترك هذه الفرقة فى المهرجان الشعبى الذى
سيقيم نادى الاتحاد خلال اجازة الربيع بمناسبة
حصوله على كأس اول دورى مشترك .

هذا ومن تاحية اخرى
اقام مشجعو الاتحاد في
منطقة ينبع البحر حفلات
عشاء بهذه المناسبة كآتي اكبر
الحفلات لمشجعي نادي
الاتحاد في مدينة ينبع البحر
برئاسة السيد نجيب عبد الله
طحاوي المشجع الاتحادي
المعروف

وز فبق الشطة العراق

بطولة أبطال العرب
اخيرا اسدل الستار على اول بطولة
يمنية لإبطال الدوري في كرة القدم بعد
مذيق فريق الشرطة العراقي على منافسه
بطولة النجمة اللبنانية ٢/٠ صفر في نهائي
بطولة التي اقيمت على ملعب الشعب
بأول في بغداد و في نهاية المباراة سلم
كأس الاتحاد العربي لكرة القدم كأس
بطولة والبطولات الذهبية لفريق
شرطة والفضية لفريق النجمة .

[illegible]

هذا وقد قرر المكتب في تمام الساعة الرابعة اجتماعا لجميع لائحي المنتخب من بعد عسى السبت الماضي

الغوبة (سعد الدمام (الغوبة)
بعد السلي (الجبلين)
الاشبال سعد العويدي (الجبلين)
بلد السيف (الجبلين) صلح

الاتحاد البطل




عك	الكثير	من	الى
جهدك	الميدان	قلنا	افارس
مشهورة	يا فنان	فرحت	الى
الكوره	ماكان	مواقفك	الى
المحبيب	يقول	بقوله	يا مينا
نادنيا	فياض	يا من	تته
ليالينا	شمعه	يا و ابو	يا
البيت	وفيت	يا بو خليل	يا
ماليت	رب	ويجرك	يا
مشكورة	فياض	يا من	يا
ياحاني	يا من	يا من	يا
نوره	يا من	يا من	يا
براح	يا من	يا من	يا

الاستاذ / عبدالرحيم السيد

الافصح بلان

مرکز الرياضة والبولنج بفندق البلاد



ويبقى مفتوحاً أيام السبت إلى الأربعاء من الساعة ٥ مساءً حتى الساعة بعد منتصف الليل
ويوما الخميس والجمعة من الساعة ١١ صباحاً حتى الواحدة بعد منتصف الليل.



طريق الكورنيش - هاتف : ٦٨٢٢٢٧٦ / ٨٨ - ٦٨٢٨ - جلة
بين مطار الملك عبدالعزيز الدولي الجديد ووسط المدينة.

